

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bahari, N. (2008). *KRITIK SENI Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hendriyana, M. (2019). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya*. Bandung: CV. Pilar Nusantara.
- Priyatno, Agus. (2015). *Memahami Seni Rupa*, Medan: Unimed Press.
- Susanto Mikke, 2002, *Diksi Rupa – kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Yokjakarta : Kanisius
- Wiratno. T. A. (2018). *Seni Lukis Konsep dan Metode*. Surabaya: Jakad Publishing
- Arsana, Banu. 2013 *SENI LUKIS REALIS Kelas XI, Semester 1*. Jakarta: Kemendikbud
- Triyanto, R. 2015. *Seni Lukis Medan Potensi dan Perkembangannya*. Medan: Unimed Press.
- Hendriyana, M. (2019). *Metodologi Penelitian Penciptaan Karya*. Bandung: CV. Pilar Nusantara.
- Nochlin, L. (1971). *Realism*. CUP Archive
- Humar Sahman (1993). *Mengenal Dunia Seni rupa*. IKIP Semarang Press

Jurnal

- Dozan, M. A., & Cholis, H. (2020). Hubungan Sungai Dengan Aktivitas Manusia Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis. *Brikolase: Jurnal Kajian Teori, Praktik Dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 12(1), 1-20.
- Kusnadi, S., Sulistiowati, Y., & Subchan, P. (2007). Strategi hidup masyarakat nelayan. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara.
- MURNI, S. J. S. R. FILOSOFI KEHIDUPAN RUMAH JAWA SEBAGAI SUMBER IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS.
- Muslim. (2024). Inovasi Model Pembelajaran Seni Lukis Berbasis Kearifan Ekologis Untuk Meningkatkan Kecerdasan Visual-Spasial Dan Kualitas Karya Seni Lukis Mahasiswa. *Jurnal Gorga Seni Rupa*.
- PRAMANTA, A. (2017). Cerita Rakyat Cindelaras Dalam Penciptaan Seni Lukis Dekoratif. *Jurnal Seni Rupa*, 5(02), 362.
- Rahayu, S., Jayusman, J., & Romadi, R. (2017). Dinamika Kehidupan Sosial Ekonomi Nelayan Desa Sirnobojo Kabupaten Pacitan Tahun 1998-2014. *Journal of Indonesian History*, 6(1).
- Salam, A., & Sn, W. S. (2019). Tambak Garam Sumber Penghidupan Sebagai Tema Penciptaan Seni Lukis. *Jurnal Seni Rupa*, 7(4), 41-48.
- Sari, I. M., Ransi, N., & Mokodompit, E. A. (2023). KEHIDUPAN SOSIAL EKONOMI MASYARAKAT NELAYAN DI DESA LAKARINTA KECAMATAN LOHIA KABUPATEN MUNA. *JURNAL PENGABDIAN MASYARAKAT AKADEMISI*, 1(2), 75-80.
- Udyana, I. M. A., Muka, I. K., & Ruta, M. (2022). The Concept Of Placing Sarad Pulagembal Cake Of Painting Art. *CITA KARA: Jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni Murni*, 2(1), 69-77.