

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan proses penciptaan karya seni lukis yang mengangkat tema kehidupan di Kampung Nelayan Belawan, dapat ditarik beberapa kesimpulan utama sebagai berikut. Kehidupan masyarakat Kampung Nelayan Belawan memiliki keunikan visual dan kedalaman makna sosial yang kuat. Dinamika keseharian nelayan mulai dari aktivitas di dermaga, interaksi sosial di pemukiman di atas air, hingga perjuangan ekonomi menjadi sumber inspirasi utama. Pemilihan aliran realisme bertujuan untuk merepresentasikan realitas objektif tanpa dramatisasi yang berlebihan, sehingga esensi kejujuran dari kehidupan pesisir dapat tersampaikan di lukisan yang bertema Kehidupan Kampung Nelayan Belawan Sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis Realis.

Adapun Proses penciptaan yang dilakukan melalui beberapa tahapan sistematis seperti Observasi dan Dokumentasi, melakukan kunjungan langsung ke lapangan untuk menangkap momen, pencahayaan, dan anatomi objek melalui sketsa serta foto. Dan proses pengerjaannya juga menggunakan teknik realis dengan media cat minyak di atas kanvas. Proses ini menekankan pada ketelitian detail, tekstur kayu perahu, pantulan air, serta kerutan wajah tokoh untuk memperkuat kesan realis.

Penciptaan ini menghasilkan serangkaian karya lukis yang tidak hanya menonjolkan aspek estetika, tetapi juga nilai dokumentatif. Secara visual, karya-karya ini berhasil menampilkan Karakteristik Lokal, penggambaran arsitektur rumah panggung dan kapal-kapal tradisional yang khas. Suasana dan emosi permainan warna yang cenderung naturalis mampu membangun atmosfer pesisir yang terik namun penuh semangat kerja keras. Pesan moral karya ini berfungsi sebagai medium pengingat akan pentingnya menjaga ekosistem pesisir dan menghargai peran nelayan sebagai pilar ekonomi bahari.

B. Saran

Berdasarkan hasil penciptaan karya seni lukis ini, maka penulis menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Penulis: Penciptaan karya seni lukis ini diharapkan dapat menjadi motivasi untuk terus mengembangkan kemampuan berkarya serta meningkatkan kepekaan terhadap realitas sosial dan budaya di lingkungan sekitar sebagai sumber ide penciptaan karya seni.
2. Bagi Mahasiswa dan Seniman Seni Rupa: Diharapkan karya ini dapat menjadi referensi dan inspirasi dalam menciptakan karya seni yang berangkat dari kehidupan sosial masyarakat, khususnya masyarakat pesisir, sehingga karya seni tidak hanya bersifat estetis tetapi juga memiliki nilai makna dan pesan.
3. Bagi Masyarakat: Karya seni lukis ini diharapkan mampu meningkatkan kesadaran akan pentingnya menjaga nilai-nilai kebersamaan, tradisi, dan kelestarian lingkungan pesisir sebagai bagian dari identitas budaya lokal.

4. Bagi Institusi Pendidikan dan Pemerintah: Diharapkan adanya dukungan yang berkelanjutan terhadap pelestarian budaya dan peningkatan kesejahteraan masyarakat nelayan melalui pendidikan, kebijakan, dan fasilitas yang memadai tanpa menghilangkan nilai-nilai tradisional yang telah diwariskan.



THE
Character Building
UNIVERSITY