

DAFTAR PUSTAKA

Refrensi Buku

- Adriani, dkk. 2021. *Buku Ajar Keperawatan Gerontik*. Indramayu: Adab.
- Bahari, N. 2008. *Kritik Seni: Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Pustaka Pelajar.
- Efendi. 2009. *Manajemen pusat Kesehatan masyarakat*. Jakarta: Salemba Medika.
- Hendriyana, Husen. 2019. *Metodologi penelitian penciptaan karya*. Yogyakarta: ANDI
- Jennah, Rodhatul. 2009. *Media Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Mulyadi, L. dkk. 2015. *Buku relief dan arca candi singosari-Jawi*. Malang: CV. Dream Litera Buana.
- Myrtha S. 2007. *Reformasi Kebudayaan, Upaya Menemukan Kembali Jati Diri Bangsa*. Jakarta: Penerbit. Myrtle Publishing kerja sama dengan Yayasan Enam-Enam
- Priyatno, A. 2015. *seni rupa timur*. Medan: Unimed Press.
- Rahmadi, Sari M, N, & Indriyani. 2022. *Buku Ajar Pemanfaatan Limbah Industri*. Banjarbaru: CV. Banyu Bening Cipta Sejahtera.
- Sahman, Humar. 1992. *Mengenal Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Saragih, Daulat., Sinaga, Osbert., & Tarigan, Nelson. 2022. *Metode Penelitian Kesenirupaan*. Medan: FBS Unimed Press.
- Surokim. dkk. 2016. *RISET KOMUNIKASI: Strategi Praktis Bagi Peneliti Pemula*. Jawa Timur: Pusat Kajian Komunikasi Publik.

Refrensi Jurnal

- Adiputra, Agus, M. 2019. Karakteristik Tubuh Ikan Sebagai Objek Penciptaan Karya Seni Melalui Kemampuan Teknik Drawing Pada Media Kertas. *Jurnal Stilistika*. 7(2). 240-259.
- Al Fachri, Muhammad, A. 2023. *Pemanfaatan Limbah Ranting Kayu Sebagai Komponen Penciptaan Produk Tas Yang Ramah Lingkungan*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Ariyani. 2014. *Lansia Di Panti Werdha (Studi Deskriptif Mengenai Proses Adaptasi Lansia Di Panti Werdha Hargo Dedali Surabaya)*.
- Cahyo, Angga, P. 2022. *Tinjauan Hasil Karya Topeng Kreatif Berbahan Limbah Kertas Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Deli Tua T.P 2021-2022 Dilihat Dari Unsur Seni Rupa*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Dongoran HRD. 2021. *Analisa Penggunaan Bubur Kertas Sebagai Bahan Tambah Semen Terhadap Kuat Tekan Beton*. Medan: Universitas HKBP Nommensen.
- Eni, S. P. 2019. Memahami Relief-Relief Pada Candi-Candi Kerajaan-Kerajaan Kediri, Singasari Dan Majapahit Di Jawa Timur. *Jurnal SCALE*. 6(2) 69-93.
- Eskak, Edi. 2014. Metode Pembangkitan Ide Kreatif Dalam Penciptaan Seni. *Jurnal CORAK Jurnal Seni Kriya*. 2(2) 167-174.
- Fadhila, A. dkk. 2023. Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran. *Journal of Student Research (JSR)*. 1(2)
- Ginting, Eynintha, N. 2019. Tinjauan Makna, Fungsi, Dan Bentuk Relief Pada Gereja Katolik Inkulturatif Karo Di Berastagi. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Hafiti, W. & Loita, A. 2018. Komparasi Sejarah Seni Rupa Barat Dan Timur Kebudayaan Yunani Dengan India. *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni*. 1(2) 66-74.

- Indiana, Jaduk. 2019. Keanekaragaman Pengertian Yang Meliputi Ilmu Dan Seni. *Jurnal Seni Pertunjukan*. 2(1). 1-10.
- Irmawati. 2017. *Pemanfaatan Bubur Kertas Dalam Pembuatan Seni Kaligrafi Pada Siswa Kelas Vii Smp Negeri 2 Bangkala Kabupaten Jeneponto*. Makasar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Maliyar. 2021. A History of Papier Mache Craft in Kashmir. *International Journal of Advanced Multidisciplinary Scientific Research (IJAMSR)*. 2(6). 35-43.
- Nurwahidah. 2013. Memaksimalkan Pemberdayaan Diri Pada Lansia. *Jurnal Kesehatan Prima*. 1(7). 1-8.
- Ristyanti, Dwi, A. 2017. *Bubur Kertas Sebagai Media Berkarya Relief Dalam Pembelajaran Seni Rupa Kelas 4 Sd N 2 Cèkèl Purwodadi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Raudhoh, S., & Pramudiani, D. 2021. Lansia Asik, Lansia Aktif, Lansia Poduktif. *Jurnal Medic*. 4(1) 126-130.
- Sapitri, Yosi. 2016. *Aplikasi Motif Tanduk Dalam Pengembangan Motif Hias Batik Garutan*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Syahrudin., & Maryono, H. 2012. Penciptaan Lukisan Potret Berdasarkan Ekspresi Wajah Manusia. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*. 1(1).
- Tarigan, Nelson., dkk. 2010. *Penciptaan Relief Reproduksi Berbahan Resin Dan Berbasis Bbntuk Seni Rupa Etnis Dan Agama Sebagai Model Seni Wisata Di Sumatera Utara*.
- Twintasari, Fety. 2019. *Jathilan Gedruk Magelang Sebagai Inspirasi Berkarya Seni Relief Berbahan Uncoated Paper*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Usman, Andi. 2009. *Seni Relief Karya Sutrisno: Kajian Proses Penciptaan, Nilai Estetis, dan Simbolis*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Wahyono, S. 2001. Pengelolaan Sampah Kertas Di Indonesia. *Jurnal Teknologi Lingkungan*. 2(3) 276-280.