

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran kepada Tuhan yang Maha Esa. Karena berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun judul skripsi disusun yaitu Istana Sisingamangaraja sebagai Dasar penciptaan motif batik pada busana *casual* remaja laki-laki. Skripsi ini disusun untuk memenuhi gelar sarjana Pendidikan pada program Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penyusunan skripsi ini banyak tantangan yang dihadapi. Tetapi, berkat bantuan dan dukungan dari sekitar, sehingga, penulis menjadi Semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan 1 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan 2 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya M Hutagalung, M.Pd. Wakil Dekan 3 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn. Ketua program studi Pendidikan Seni Rupa.
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Muslim, S.Pd., M.Pd. Kepala Laboratorium Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai dosen penguji I yang telah Memberikan saran dan pendapat agar proses penciptaan karya lebih menarik.
9. Drs. Misgiya, M.Hum. Dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan waktu, Tenaga, dan ilmu pengetahuan ditengah-tengah kesibukan beliau membimbing, Memberi arahan dan masukan sehingga penulis mampu

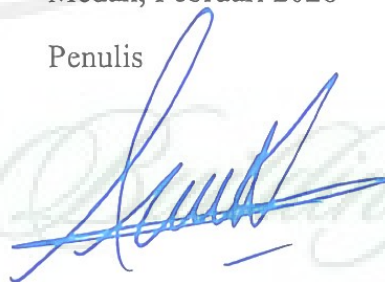
menyelesaikan skripsi Secara optimal.

10. Drs. Azmi, M. Si. Sebagai dosen penguji II yang telah memberikan saran Dan memberikan banyak ilmu pengetahuan tentang batik selama mata kuliah kriya Batik.
11. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum selaku dosen penguji III yang telah memberikan saran penyusunan penulisan skripsi yang benar.
12. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmu selama masa Perkuliahan.
13. Orang tua tercinta yang sudah membesarkan dan memberikan doa, cinta, materi, dukungan kepada penulis.
14. Mahasiswa Jurusan Seni Rupa Angkatan 2021 yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam Penulisan skripsi, terutama kepada Seni Rupa Kelas B.

Sebelumnya penulis minta maaf karena skripsi ini jauh dari kata sempurna. Dengan demikian, penulis berharap diberi kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca terutama mahasiswa jurusan Seni Rupa.

Medan, Februari 2026

Penulis



Atika Melani Sinambela

NIM 221245003