

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori	8
1. Pengertian Analisis.....	8
2. Kemampuan Berkarya Seni Rupa	9
3. Pembelajaran Seni Berbasis Pengalaman (<i>Learning by Doing</i>) Menurut John Dewey	10
4. <i>Clay</i> dan Bros <i>Clay</i>	11
5. Motif Tradisional Sumatera Utara.....	21
B. Penelitian Relevan.....	25
C. Kerangka Konseptual.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
1. Lokasi Penelitian.....	32
2. Jadwal Penelitian.....	32
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	33
1. Populasi	33
2. Sampel	34
C. Metode Penelitian	35
D. Instrumen Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
1. Praktek.....	37

2. Dokumentasi.....	37
3. Observasi.....	37
F. Teknik Analisis Data	42
G. Contoh Rancangan Karya Bros <i>Clay</i>	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A. Deskripsi Penelitian	44
B. Deskripsi Karya	52
C. Pembahasan	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	100
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	107

