

DAFTAR PUSTAKA

- Adimurti, J. T. (2020). Inkulturasi Musik Gereja Di Batak Toba Dan Simalungun. *Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni*, Vi(3).
- Amal, B. K., Suroso, P., Supsilani, & Purba, A. S. (2019). Work In Progress Creation And Staging Of Musical Work Based On Diversity Of Traditional Show Art And Ritual In North Sumatera. *Jurnal Opcion*, 2899–2921.
- Arief, S., & Putra, H. (2018). *Inkulturasi Prier Memperkaya Ekspresi Iman Dengan Musik*. 07, 77–96. <https://doi.org/10.24071/jt.v7i1.1205>
- Bancin, D., Dewi, H., Warseto, A., & Sihombing, F. (2024). Kajian Teologi Inkulturasi Dalam Upacara Mendegger Uruk Di Desa Penanggalan Binanga Boang Kabupaten Pakpak Bharat. *Jurnal New Light*, 4, 50–68.
- Berry, J. W. (2019). *Acculturation: A Conceptual Overview*. International Journal Of Intercultural Relations, 74, 90-95.
- Damanik, E. L. (2020). *Parpandangan Na Bolag :Awal Mula Kerajaan Nagur Di Simalungun*. Sigma Printshop, Yogyakarta.
- Daulay, R. S. H. (2020). Analisis Tantangan Dan Kesempatan Menggunakan Musik Tradisional Dalam Ibadah Kristen. *Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 3(2), 76–87.
- Dawis, A. M., Meylani, Y., Heryana, N., & Alfathoni, M. A. M. (2023). *Pengantar Metodologi Penelitian* (Issue September). Press Indonesia.
- Harwanto, D. C. (2018). Memaknai Inkulturasi Dalam Pendidikan Seni Dan Konservasi. *Jurnal Tonika*, 40–50.
- Hutabarat, E. C., & Suroso, P. (2024). *Pembelajaran Instrumen Musik Taganing Di Sma Negeri 1 Adiankoting*. 1(1), 12–29.
- Ihsan, M., Nasution, S., Sipayung, D. V. H., Pasaribu, E. P., & Dwi, E. (2024). *Sejarah Perkembangan Gkps Pertama Dikota Medan Tahun 1952*. 4, 588–598.
- Kinseng, R. A. (2021). *Perubahan Sosial Budaya Dan Konflik Pada Masyarakat Pesisir Dan Pulau-Pulau Kecil Di Indonesia*. 09(01), 1–17.
- Kim, Y. Y. (2020). *Communication And Cross-Cultural Adaptation: An Integrative Theory*. Open Cultural Psychology, 6(2), 75-90.

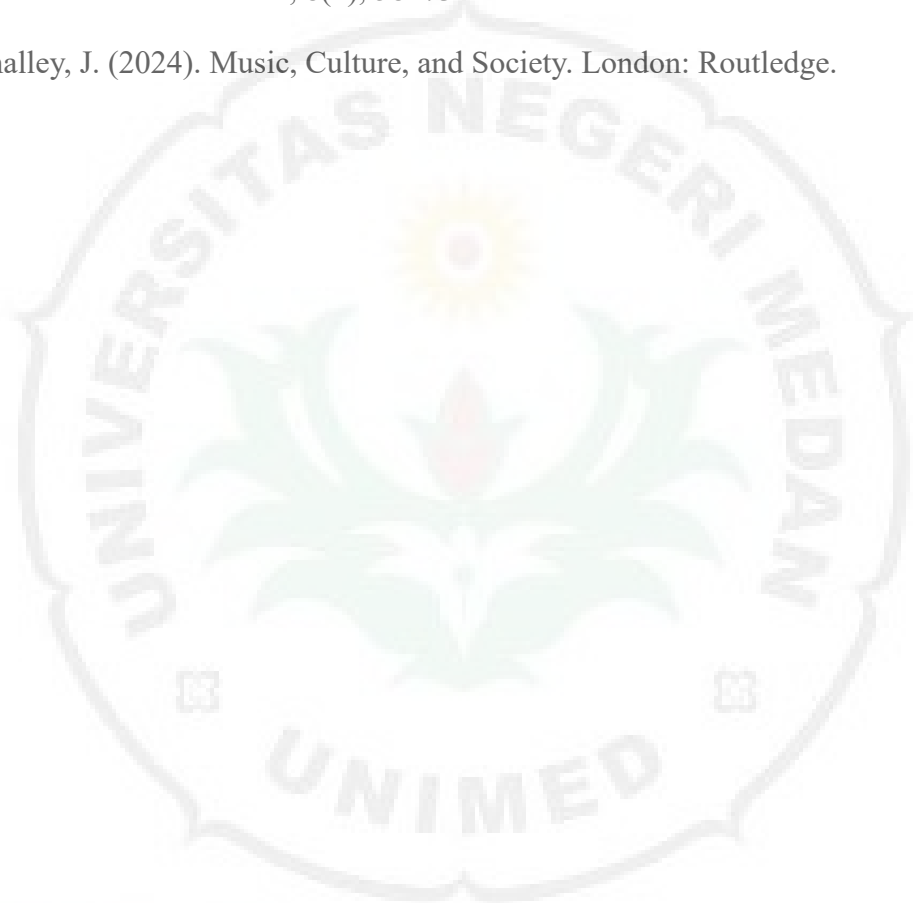
- Maeja, J. D. (2024). Kajian Literatur Untuk Mengatasi Permasalahan Musik Liturgi. *Jurnal Pendidikan Agama Katolik (Jpak)*, 24(1), 1–14.
- Maria, C., & Luwihing, G. (2024). *Inkulturasikan Nilai Injil Dalam Budaya Jawa L* *Agu Bojana Agung: Suatu Kajian Musikologis*. 01, 79–102. <https://doi.org/10.24071/jt.v13i01.7824>
- Menge, Y. F., & Firmanto, A. D. (2021). *Perubahan Sosial Masyarakat Indonesia Di Tengah Pandemic Covid-19*. 1, 60–68. <https://doi.org/10.30596/Persepsi.V>
- Mehrabian, A., & Russell, J. A. (1974). *An approach to environmental psychology*. MIT Press.
- Muhammad Ammarnurhandyka. (2023). Globalisasi Dalam Dinamika Kontemporer: Studi Kasus Perubahan Sosial Dan Transformasi Budaya. *Journal Economy, Technology, Social And Humanities*, 1(1), 1–6.
- Mulait, M. (2021). Mengimani Yesus Kristus Sang Pembebas: Suatu Upaya Berkristologi Dalam Konteks Pemiskinan Gereja Indonesia. *Studia Philosophica Et Theologica*, 18(1), 71–91.
- Purba, S. D. (2020). Musik Tradisional Simalungun. *Jurnal Seni Musik*, 5(1), 54–66.
- Rimmer, M. (2022). *Beginning At The Beginning: Towards A Trans-Actional Music Sociology*. <https://doi.org/10.1177/17499755221137507>
- Ristekdikti. (2019). *Pendidikan Agama Katolik Untuk Perguruan Tinggi*. Direktorat Jenderal Pendidikan Pembelajaran Dan Kemahasiswaan.
- Rojek, C. (2021). *Music And Cultural Adaptation*. *Cultural Sociology*, 15(1), 78–94.
- Safitri, G., & Adinuhgra, S. (2022). *Musik Liturgi Inkulturasikan Dayak Sebagai Pendekatan Pastoral Dalam Meningkatkan Partisipasi Umat Paroki Katedral Santa Maria Palangka Raya*. 8(2), 58–73.
- Septian, M., & Saraswati, D. (2020). *Partisipasi Aktif Omk Dalam Mengembangkan Inkulturasikan Musik Liturgi Di Gereja Santa Maria Assumpta Pakem Yogyakarta*. 5, 37–49.
- Sinaga, I. F. (2023). Instrumen Musik Tradisional Simalungun Berdasarkan Sumber Bunyi. *Jurnal Pendidikan Dan Penciptaan Seni*, 3(November 2022), 39–51. <https://doi.org/10.34007/jipsi.v3i1.325>

- Suroso, P. (2018). Tinjauan Bentuk Dan Fungsi Musik Pada Seni Pertunjukan Ketoprak Dor. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 2(2), 79–89.
- Syahputri, A. Z., Fallenia, F. Della, & Syafitri, R. (2023). Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(1), 160–166.
- Tamsar, A. T. L. P. (2019). Persepsi Jemaat Terhadap Musik Tadisional Simalungun Sebagai Iringan Ibadah Di Gereja Kristen Protestan Simalungun Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Seni Musik*, 6(6), 437–442.
- Whalley, J. H. (2024). *A ‘ New Social Virtuosity ’ ; A Dissonant Manifest (O)*. <https://doi.org/10.1002/fhu2.70000>
- Yuliana, M., & Simanjuntak, D. (2023). *Inkulturasi Musik Daerah Dalam Liturgi Gereja: Studi Kasus Gkps*. *Jurnal Musikologi Indonesia*, 8(1), 50-65.
- Berry, J. W. (2019). *Acculturation: A conceptual overview*. *International Journal of Intercultural Relations*, 74, 90–95. <https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2019.02.003>
- Putra, Z. A. (2018). *Memaknai inkulturasi dalam pendidikan seni dan konservasi*. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*, 2(1), 40–50. <https://journal.stt-abdiel.ac.id/index.php/tonika/article/download/540/213>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Prier, K.-E. (2021). *Bentuk musik dan analisis struktur musikal*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Whalley, J. H. (2024). *A ‘ New Social Virtuosity ’ ; A Dissonant Manifest (O)*. *Future Humanities*, 1(2), 1–14. <https://doi.org/10.1002/fhu2.70000>
- Berry, J. W. (2019). *Acculturation: A Conceptual Overview*. *International Journal of Intercultural Relations*, 74, 90–95.
- Daulay, R. S. H. (2020). Tantangan Inkulturasi Musik Tradisional dalam Ibadah Kristen. *Jurnal Seni dan Budaya*, 3(2), 76–87.
- Harwanto, D. C. (2018). *Memaknai Inkulturasi dalam Pendidikan Seni dan Konservasi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Prier, K. E. (2019). *Musik Liturgi: Dasar dan Prinsip*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Prier, K. E. (2021). Ilmu Bentuk Musik. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Safitri, G. (2022). Musik Inkulturasi sebagai Sarana Partisipasi Umat. *Jurnal Pastoral Kateketik*, 8(2), 58–73.

Whalley, J. (2024). *Music, Culture, and Society*. London: Routledge.



THE
Character Building
UNIVERSITY