

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardi, Dea Fitri, And Eko Raharjo. 2021. *"The Learning Method Of Gita Buana Soedirman's Choir Of Jendral Soedirman University Purwokerto."* Jurnal Seni Musik 10 (2): 176–83.
- Azis, Nur, Gali Pribadi, And Manda Savitrie Nurcahya. "Analisa Dan Perancangan Aplikasi Pembelajaran Bahasa Inggris Dasar Berbasis Android." Ikra-Ith Informatika: Jurnal Komputer Dan Informatika 4.3 (2020): 1-5
- Bintarto, A. Gathut. "Aspek Olah Vokal Musik Klasik Barat Pada Musik Populer." Journal Of Urban Society's Arts 1.1 (2014): 44-56.
- Caesari, Edgar Herbert. 1958. *The Science And Sensations Of Vocal Tone*. Uk: J.M. Dent Dan R&D ); Bandung. Alfabreta.
- Crocco, L., McCabe, P., & Madill, C. (2019). Principles of Motor Learning in Classical Singing Teaching. *Journal of Voice*.
- Hakiki, Diani Asa. 2017. Perbedaan Pola Asuh Orang Tua Dengan Kemandirian Anak Di Kelompok A Bustanul Athfal Aisyiyah Jumoyo Salam Magelang. *Jurnal Pendidikan Guru Paud*. Universitas Negeri Yogyakarta. (Online) [Http://Journal.Student.Uny.Ac.Id/Ojs/Index.Php/Pgpaud/Article/View/6927](http://Journal.Student.Uny.Ac.Id/Ojs/Index.Php/Pgpaud/Article/View/6927)
- Jaya, I Made Laut Mertha. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif: Teori, Penerapan, Dan Riset Nyata*. Yogyakarta : Bisnis Dan Ekonomi.
- Johnson, L. (2020). *Comparative Musicology: Methods And Approaches*. Chicago: University Press.
- Mita, Romualdus Ago, and Dhani Kristiandri. 2020. "Metode Dan Teknik Vokal Pada Paduan Suara Gregorius Di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya." *Jurnal Pendidikan Sendratasik* 10 (1): 41–53.
- Nazir. 2011. *Metode Penelitian*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Prier, Karl Edmund. 2013. *Menjadi Drigen Ii*. Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi.
- Pumama 2017, *Macam-Macam Teknik Vocal (Intonasi, Arrikulasi, Resonansi, Pernapasan, Pembawaan)*, [Https://Www.Volimaniak.Com/2017/01/Macam-Macam-Teknik-Vokal-Intonasi.Html](https://Www.Volimaniak.Com/2017/01/Macam-Macam-Teknik-Vokal-Intonasi.Html)
- Ribeiro, Victor Rangel. 1981. *Baroque Music*. Usa: Schirmer Books.
- Rohmah, Annisa Nidaur. "Belajar Dan Pembelajaran (Pendidikan Dasar)." *Cendekia* 9.02 (2017): 193-210.
- Rozi. (2020). *Pengertian Musik Dan Hakikat Musik, Teori Musik, Definisi Musik Dalam Kehidupan Sehari-Hari*. Media Belajar Seni Dan Desain Grafis
- Rundus, K. 2015, *Cantabile Voice Class Usa*: Pavane Publishing. Jumal Ilmiah.

- Sinaga, Tehodora. 2018. Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera. Medan: Gondang Jurnal Seni Dan Budaya. Vol 2, (No 2).
- Sudaryono (2021) Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Mix Method. Depok Rajawali Pers.
- Sudaryono. (2021). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Mix Method*. Depok. Rajawali Pers.
- Sugiarto, Roni. (2019). "Studi Analogis Bentuk Arsitektural Dan Musik Barok." *Media Matrasain* 16(1):1–14.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung. Alfabeta
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan ( Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif*
- Sujarweni, Wiratna V (2024) *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta Pustaka Baru Press
- Wawin, Maria Gratia, Melkior Kian, And Paskalis Romanus Langgu. "Penerapan Teknik Artikulasi Dalam Ansambel Vokal Dengan Model Lagu "Chiquitita" Melalui Metode Imitasi Dan Drill Pada Siswai Kelas Viii Smpn 6 Kupang Tengah." *Jurnal Citra Pendidikan* 4.4 (2024): 2061-2071.
- Wiflihani. Widiastuti, U. Sembiring, A.S. (2018). Pengembangan Musikalitas Melalui BunyiBunyi Alam pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 2 (1): 20-27.
- Yonathan, H. 2013. *Pip Vokal* Jakarta: Depdikbud.
- Prasetya, I. K. W., Sudirana, I. W., & Ardini, N. W. (2024). Strategi Pencapaian Nada Tinggi "Tak Ingin Usai" Keisya Levronka dalam Acara Anugerah Industri Muzik Malaysia. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 7(2), 179-194.