

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Angklung Bagi Siswa Tunagrahita Di SLB-C Santa Lusia Medan” dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan bimbingan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum. Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masnari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

7. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi yang telah membimbing dan memberi saran sehingga skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
9. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Skripsi atas segala bimbingan yang telah diarahkan selama menjalani proses skripsi,
10. Mukhlis, S.Pd., M.Sn, sebagai Dosen Penguji Skripsi I atas segala masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis,
11. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn, Dosen Penguji Skripsi II atas segala masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis,
12. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik, Terkhusus Prodi Pendidikan Musik.
13. Daniel Sirait, S.Pd, Staff Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
14. Bapak/Ibu Guru dan Staf Pegawai SLB-C Santa Lusia Medan, atas segala arahan dan bantuan yang diberikan selama proses penelitian berlangsung.
15. Bapak Malem Kita Ginting dan Mamak Merry Siringoring, yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan seni musik, serta menjadi berkat bagi semua pihak yang membacanya.

Medan, April 2026
Penulis



Samuel Ginting
NIM. 2213342030

THE
Character Building
UNIVERSITY