

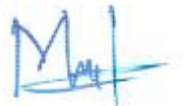
KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “ **Bentuk Penyajian Nyanyian Mazmur Tanggapan Pada Tata Perayaan Ekaristi Gereja Katolik St Elisabet Stabat**”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan Bidang Umum Dan Keuangan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Surya M. Hutagalung, S.Pd., M.Pd Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Ibu Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum. Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Bapak Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn. Ketua Program Studi Pendidikan Musik sekaligus sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan serta saran selama masa penyusunan skripsi.
9. Ibu Octaviana Br. Tobing, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Dosen Penguji I Penulis.
10. Bapak Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd. Dosen Penguji II Penulis.
11. Ibu Agustina Helena Samosir, M.Sn. Dosen penguji III Penulis.

12. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang mendukung selama proses penyusunan skripsi ini.
13. Seluruh pegawai Staf Fakultas Bahasa Dan Seni yang telah banyak membantu dalam penyelesaian administrasi mahasiswa dan surat menyurat.
14. Terimakasih kepada Narasumber ketiga Pemazmur Gereja Katolik St Elisabet Stabat yang telah bersedia memberi informasi selama penelitian.
15. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis yaitu Bapak Poltak Sahat Mardingot Sagala dan Ibu Meriati Br Simarmata yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi dan doa sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
16. Kepada saudara penulis yang tak kalah penting kehadirannya, Alfredo Martinus Sagala yang tidak pernah lelah memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
17. Kepada Mikhael Agatha Noel Marpaung, penulis mengucapkan banyak terimakasih telah memberikan dukungan dan motivasi.
18. Kepada sahabat yang terkasih Jesita Tiomika Br Silaban, Olivia Theresia Br Sagala, dan Tabita Sipahutar yang selalu bersedia membantu penulis disaat perkuliahan.
19. Kepada sahabat seperjuangan skripsi Saurma Devanty Siburian dan Tesalonika Samosir terimakasih sudah membantu dalam proses penulisan skripsi ini.
20. Kepada diri saya sendiri Sabrina Marshanda Br Sagala yang sudah bertahan sejauh ini dan terus berusaha dalam setiap hal yang dilalui selama perkuliahan baik suka maupun duka hingga tercapainya gelar S.Pd ini, terimakasih untuk pencapaian ini.

Medan, Maret 2026
Penulis



Sabrina Marshanda Br S
NIM. 2221142015