

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat Teoritis.....	10
2. Manfaat Praktis.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A.Landasan Teori	14
B. Penelitian Relevan	21
C. Kerangka Konseptual.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
C. Populasi dan Sampel	29
Tabel Wawancara	30
D. Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Gambaran Umum Lokasi dan Kondisi Sosial Budaya	36

4.2 Gambaran Umum Upacara Saur Matua	36
4.3 Bentuk Musik Tradisional Batak Toba dalam Upacara Saur Matua.....	37
4.4 Fungsi Musik dalam Upacara Saur Matua	39
4.5 Peran Musik Dalam Adat Saur Matua.....	42
4.6 Perubahan Bentuk Dan Fungsi Musik Tradisional Pada Upacara Adat Saur Matua.....	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN.....	59

