

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Bentuk Dan Fungsi Musik Tradisional Batak Toba Pada Upacara Adat Kematian Saur Matua Di Desa Garoga Sibargot Kabupaten Tapanuli Utara”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam Proses Penyusunan Skripsi Ini, Penulis Menyadari Bahwa Keberhasilan Penyelesaian Karya Ini Tidak Terlepas Dari Bantuan, Bimbingan, Serta Dukungan Dari Berbagai Pihak. Oleh Karena Itu, Pada Kesempatan Ini Penulis Mengucapkan Terima Kasih Yang Sebesar-Besarnya Kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku rektor universitas negeri medan
2. Bapak Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku dekan fakultas bahasa dan seni
3. Bapak Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn selaku ketua program studi pendidikan musik
4. Bapak Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta arahan selama penyusunan skripsi ini
5. Bapak Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd Dan Ibu Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd yang telah banyak membimbing saya selama penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Dan Staf Pengajar Fakultas Bahasa Dan Seni yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan
7. Kepada seluruh keluarga tercinta terimakasih karena senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan motivasi.
8. Yang paling utama, Skripsi ini Penulis persembahkan dengan penuh cinta dan rasa hormat kepada dua sosok paling berarti dalam hidup penulis.

Kepada Ibu tercinta, terima kasih atas kasih sayang yang tidak pernah putus, doa yang tidak pernah lelah, serta pengorbanan yang tidak pernah terhitung jumlahnya. Dalam setiap langkah penulis, Ibu selalu menjadi sumber kekuatan, tempat pulang, dan alasan untuk terus bertahan. Tidak ada kata yang cukup untuk menggambarkan betapa besar arti Ibu dalam hidup penulis. Semoga setiap tetes keringat dan doa yang Ibu berikan menjadi berkat yang tak terhingga.

Kepada Ayah tercinta, meskipun ragamu tidak lagi hadir di dunia ini, namun cinta, nilai, dan kenangan yang Ayah tinggalkan tetap hidup dalam setiap langkah penulis. Skripsi ini adalah salah satu bentuk kerinduan yang tak terucapkan, sebuah persembahan sederhana yang penulis harap dapat membuat Ayah bangga di tempat terbaik. Terima kasih atas segala ajaran, kasih sayang, dan perjuangan yang telah Ayah berikan selama hidup. Kehadiran Ayah akan selalu abadi dalam hati penulis.

9. Dan tidak lupa terimakasih untuk Diri Sendiri, Ruth Wanda Selga Ticoalu sudah sangat kuat menghadapi kesulitan selama penyusunan skripsi ini dan terimakasih untuk perjuangan melewati sakit, menangis hingga drop selama penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih.

Medan, April 2026
Penulis



Ruth Wanda Selga Ticoalu
Nim 2213342016