

DAFTAR PUSTAKA

- Aprillia Abril, C. R., & Brent M. Gault (2016). *Teaching General Music: Approaches, Issues, and Viewpoints*. New York: Oxford University Press.
- Endang Sedyawati (2016). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Fikri, M., dkk. (2021). Fungsi musik dalam kegiatan ritual masyarakat. *Jurnal Citra Pendidikan*, 1(3), 334–346.
- Fikri, M., dkk. (2021). Fungsi musik dalam kegiatan ritual masyarakat. *Jurnal Citra Pendidikan*, 1(3), 334–346.
- Harahap, R. (2019). Musik Tradisional Batak Toba: Kajian Etnomusikologi dan Perannya dalam Upacara Adat. *Jurnal Musikologi*, 5(1), 45-60.
- Harianja, M. (2021). Tradisi dan Musik dalam Upacara Kematian Saur Matua: *Perspektif Etnomusikologi*. *Jurnal Ilmu Musik*, 2(2), 88-102.
- Haryono. (2017). *Perubahan musik tradisional dalam perspektif budaya*. Yogyakarta: ISI Press.
- Haryono. (2017). *Perubahan musik tradisional dalam perspektif budaya*. Yogyakarta: ISI Press.
- Hutagalung, W. (1988). *Adat Batak Toba: Tradisi, Struktur Sosial, dan Upacara*. Medan: *Pustaka Sinar Harapan*.
- Hutasoit, M. (2009). *Musik ritual Batak Toba dalam perspektif etnomusikologi*. Jakarta: Penerbit Humaniora.
- Kapoyos, R. (2018). Musik sebagai media komunikasi dalam masyarakat. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*, 1(1), 15–26.
- Lubis, E. (2023). Musik Tradisional Batak Toba dalam Konteks Upacara Adat: Analisis Etnomusikologi di Desa Garoga Sibargot. *Jurnal Penelitian Musik*, 4(1), 56-70.
- Lutfhi, M., dkk. (2016). Fungsi musik dalam kehidupan masyarakat tradisional. *Jurnal Pendidikan Seni*, 5(1), 40–50.
- Lutfhi, M., dkk. (2016). Fungsi musik dalam kehidupan masyarakat tradisional. *Jurnal Pendidikan Seni*, 5(1), 40–50.

- Manullang, E. (2023). Pengaruh Musik Tradisional terhadap Identitas Budaya Masyarakat Batak Toba. *Jurnal Penelitian Budaya*, 5(1), 45-60.
- Manurung, D. (2018). Etnomusikologi dan Tradisi Musik Batak Toba: Studi Kasus Upacara Adat Kematian. *Jurnal Musik dan Budaya*, 1(1), 23-37.
- Manurung, D. (2018). Etnomusikologi dan tradisi musik Batak Toba: Studi kasus upacara adat kematian. *Jurnal Musik dan Budaya*, 1(1), 23-37.
- Manurung, J. (2010). Musik gondang sabangunan dan peranannya dalam upacara kematian Batak Toba. *Jurnal Kebudayaan Nusantara*, 5(2), 45-60.
- Nainggolan, T. (2016). *Tortor: Tari ritual Batak Toba*. Yogyakarta: Kanisius.
- Nasution, F. (2020). Pengaruh Musik Tradisional terhadap Proses Ritual dalam Upacara Kematian di Batak Toba. *Jurnal Seni dan Budaya*, 2(2), 78-92.
- Nasution, F. (2020). Pengaruh musik tradisional terhadap proses ritual dalam upacara kematian di Batak Toba. *Jurnal Seni dan Budaya*, 2(2), 78-92.
- Purba, H. (2021). Ritual dan Musik: Analisis Upacara Kematian Saur Matua di Batak Toba. *Jurnal Kajian Budaya*, 5(2), 99-115.
- Purba, H. (2021). Ritual dan musik: Analisis upacara kematian Saur Matua di Batak Toba. *Jurnal Kajian Budaya*, 5(2), 99-115.
- Rifda, N., dkk. (2024). Peran musik tradisional dalam upacara adat sebagai media komunikasi simbolik. *Jurnal Kajian Ilmu Komunikasi Indonesia*, 6(2), 85-95.
- Rifda, N., dkk. (2024). Peran musik tradisional dalam upacara adat sebagai media komunikasi simbolik. *Jurnal Kajian Ilmu Komunikasi Indonesia*, 6(2), 85-95.
- Robert Sibarani (2020). *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Samosir, J. (2020). *Musik Tradisional Batak Toba: Sebuah Kajian Etnomusikologi*. *Jurnal Musikologi Indonesia*, 2(1), 67-80.
- Sedyawati, E. (2016). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Sianipar, P. (2019). Makna sosial dan simbolik upacara Saur Matua. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 40(1), 77-89.

- Sihombing, R. (2020). Peran Musik dalam Upacara Kematian Saur Matua di Batak Toba: Sebuah Pendekatan Kualitatif. *Jurnal Penelitian Budaya*, 4(2), 112-125.
- Sihombing, R. (2020). Peran musik dalam upacara kematian Saur Matua di Batak Toba: Sebuah pendekatan kualitatif. *Jurnal Penelitian Budaya*, 4(2), 112-125.
- Sihotang, R. (2023). Musik dan Tradisi: Kajian Etnomusikologi pada Upacara Kematian Saur Matua di Batak Toba. *Jurnal Etnomusikologi dan Budaya*, 4(2), 112-126.
- Simanjuntak, A. (2021). Tradisi dan Musik dalam Upacara Adat Kematian di Masyarakat Batak Toba: Studi Kasus di Desa Garoga Sibargot. *Jurnal Ilmu Budaya*, 6(1), 89-102.
- Simanjuntak, A. (2021). Tradisi dan musik dalam upacara adat kematian di masyarakat Batak Toba: Studi kasus di Desa Garoga Sibargot. *Jurnal Ilmu Budaya*, 6(1), 89-102.
- Simanjuntak, R. (2020). Musik gondang dalam upacara adat Batak Toba. Medan: Universitas Sumatera Utara Press.
- Simanjuntak, R. (2020). Musik gondang dalam upacara adat Batak Toba. Medan: Universitas Sumatera Utara Press.
- Simanjuntak, R., dkk. (2024). Struktur dan fungsi gondang sabangunan dalam upacara adat Batak Toba. *Jurnal Seni Musik dan Teater*, 12(2), 220-235.
- Simanjuntak, R., dkk. (2024). Struktur dan fungsi gondang sabangunan dalam upacara adat Batak Toba. *Jurnal Seni Musik dan Teater*, 12(2), 220-235.
- Sinaga, O. (2013). Musik sebagai media komunikasi ritual dalam masyarakat Batak. *Jurnal Antropologi Musik*, 2(2), 15-29.
- Siregar, A. (2022). Musik dan Ritual: Analisis Etnomusikologi Upacara Kematian di Batak Toba. *Jurnal Budaya dan Seni*, 3(1), 34-50.
- Siregar, M. (2020). Gondang sabangunan sebagai identitas budaya Batak Toba. *Jurnal Etnomusikologi*, 8(1), 12-29.
- Siregar, M. (2021). Musik dan Identitas Budaya: Kajian terhadap Upacara Kematian Saur Matua di Batak Toba. *Jurnal Antropologi*, 7(3), 145-160.
- Sitompul, L. (2018). *Struktur dan fungsi musik Batak Toba*. Bandung: CV Remaja Rosdakarya.

Sitompul, T. (2022). *Musik dan Tradisi: Peran Gondang dalam Upacara Kematian di Batak Toba. Jurnal Seni Pertunjukan*, 3(1), 45-60.

Sitompul, T. (2022). Musik dan tradisi: Peran gondang dalam upacara kematian di Batak Toba. *Jurnal Seni Pertunjukan*, 3(1), 45–60.

Supanggah, R. (2018). *Bothekan Karawitan II: Garap*. Surakarta: ISI Press.

Supanggah, R. (2018). *Bothekan Karawitan II: Garap*. Surakarta: ISI Press.

Tambunan, H. (2011). Perubahan pola musik tradisional Batak dalam era modern. *Jurnal Musikologi*, 3(2), 101–118.

Tarigan, A. (2022). Gondang dan Maknanya dalam Upacara Adat Kematian Saur Matua: Perspektif Etnomusikologi. *Jurnal Etnomusikologi Indonesia*, 3(1), 34-50.

Tarigan, R. (2019). *Makna Simbolis Musik dalam Upacara Adat Kematian di Batak Toba. Jurnal Penelitian Sosial dan Budaya*, 4(3), 123-135.

Wiflihani. (2016). Fungsi musik dalam kehidupan manusia. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya*, 2(1), 101–107.