

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik skripsi ini berjudul **“MAKNA GENDANG NGARAK DALAM UPACARA PERNIKAHAN MASYARAKAT KARO DI DESA NAMU UKUR, KECAMATAN SEI BINGAI, KABUPATEN LANGKAT”**. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan masukan dan saran yang membangun demi penyempurnaan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan gambaran yang jelas serta menjadi landasan yang kuat untuk pelaksanaan kegiatan yang direncanakan. Penulis mengucapkan Terima kasih untuk dukungan, doa, arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.,
3. Dr. Panji Suroso, Spd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Sekaligus Dosen Penguji Skripsi II.
4. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn.,M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan memberikan masukan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini hingga selesai.
6. Octaviana Br. Tobing, M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Dosen Penguji Skripsi I
7. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd. Dosen Penguji Skripsi III
8. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

9. Terimakasih kepada pihak keluarga pengantin dan pengantin yang sudah mengizinkan saya meneliti di acara Pernikahan yang sudah di laksanakan.
10. Terimakasih kepada Tokoh Adat di desa Namu Ukur Pt. Sura Sinulingga, S.Pd yang sudah membantu peneliti untuk memberikan informasi terkait judul skripsi ini.
11. Teristimewa kepada orangtua (ibu) penulis yaitu Sri Minawati Br Karo, yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta do'a sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
12. Terimakasih kepada alm (bapak) penulis yaitu Andreas Tandean Ginting, yang sudah memberi kasih sayang yang begitu luar biasa meskipun hanya sebentar, tetapi di balik waktu yang singkat itu memberikan bahu yang tegar dan kuat untuk penulis hingga saat ini.
13. Kepada saudara perempuan penulis yang tak kalah penting kehadirannya Theo Pany Resti Br Ginting yang tidak pernah lelah memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
14. Terimakasih kepada sahabat yang terkasih Feni Anastasia Siagian, dan kakak tingkat Raisa yang selalu bersedia membantu penulis disaat masa perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
15. Terimakasih kepada diri saya sendiri Rosalinda Ginting yang sudah bertahan sampai sejauh ini, tidak mudah yang di lewati tapi penulis mampu melewati masa perkuliahannya, terimakasih sudah mau berjuang sampai penyelesaian skripsi ini sampai selesai
16. Terimakasih kepada ibu Erlina Br Surbakti dan bapak Sampeniat Sitepu yang sudah mengizinkan penulis mendapatkan informasi terkait skripsi ini.
17. Terimakasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis semasa perkuliahan.

Medan, April 2026

Penulis



Rosalinda Ginting
NIM. 2221142002