

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“TEKNIK INGGOU PADA TANGIS-TANGIS DALAM UPACARA MARUJUNG GOLUH ADAT SIMALUNGUN”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Pd., Sebagai Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn. Ketua Program Studi Pendidikan Musik.

7. Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd. Sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan serta saran selama masa penyusunan skripsi.
8. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn. Dosen Pembimbing Akademik Sekaligus Dosen Penguji Skripsi I.
9. Dr. Pulumun Petrus Ginting, S.Sn, M.Sn. Dosen penguji Skripsi II
10. Mukhlis, S.Pd., M.Sn. Dosen penguji Skripsi III
11. Dr. Adina Sastra Sembiring M.Pd., Kepala Laboratorium Seni Musik, Prodi Pendidikan Musi, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
12. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang mendukung selama proses penyusunan skripsi ini.
13. Seluruh pegawai Staf Fakultas Bahasa Dan Seni yang telah banyak membantu dalam penyelesaian administrasi mahasiswa dan surat menyurat.
14. Terimakasih kepada Narasumber Sapna Sitopu M.Sn. yang telah bersedia untuk memberi informasi selama penelitian.
15. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis yaitu Bapak Tunggul Purba dan Ibu Rohma Dearní Sitio yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang, kerja keras melalui dukungan moral dan moril kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan studi sampai sarjana.

16. Rasa terimakasih kepada Saudara kandung penulis (alm) Trino Syah Putra Purba yang semasa hidupnya selalu menjadi penyemangat dan teladan bagi penulis.
17. Pdt Gunawan Tuah Purba S.Th dan Erik Zen Charles Purba S.P, Saudara kandung penulis. Terimakaasih atas dukunganya sehingga penulis dapat berada pada titik ini.
18. Sahabat saya Maria Siregar terimakasih untuk selalu memberikan dukungan kepada penulis serta kepada teman-teman penulis yang menemani penulis melalui banyak hal dari awal semester Indah Sihaloho, Findo Girsang, Ruth Br Sembiring.

Medan, April 2026
Penulis

Riska Rohma Febivola Purba
NIM. 2223142036

THE
Character Building
UNIVERSITY