

DAFTAR PUSTAKA

- Haryanti. (2017). *Identitas Budaya dan Konstruksi Sosial dalam Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Idawati, & Rasfariza. (2022). *Sistem Pewarisan Musik Joget dalam Konteks Komunitas Suku Asli Desa Teluk*. Koba, 14–20.
- Ikhlas, K., Kustati, M., & Sepriyanti, E. (2023). Batasan Masalah dalam Penelitian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan Penelitian*, 12(4), 12936–12940.
- Irawati. (2020). Transmisi, Musik Lokal-Tradisional, dan Musik Populer. *Jurnal Musik Nusantara*, 5(3), 394–401.
- Laia, Y. (2019). Musik Tradisional Nias dan Fungsinya dalam Upacara Adat. *Jurnal Budaya Nusantara*, 2(1), 12–13.
- Lestari, W., & Pramono, B. (2021). Pemahaman Musik Tradisional dalam Konteks Sosial Budaya. *Jurnal Seni Musik Tradisi*, 6(1), 40–52.
- Mamonto, A., & Ginting, F. (2022). Etnomusikologi dan Identitas Budaya Lokal. *Jurnal Seni dan Masyarakat*, 4(1), 7–12.
- Oemanu, R., & Rindrayani, D. (2025). Perumusan Tujuan Penelitian dalam Kajian Sosial. *Jurnal Metodologi Ilmiah*, 14(2), 33–39.
- Prabowo, S., & Wulandari, A. (2019). *Identitas Budaya sebagai Konstruksi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanda, F., Mareta, I., & Purnomo, T. (2023). Kesenian Tradisional sebagai Penanda Identitas Budaya. *Jurnal Kebudayaan*, 8(1), 91–95.
- Rendy, A. (2024). Konservasi Musik Tradisional Indonesia melalui Dokumentasi Audio-Visual. *Jurnal Seni dan Budaya Nusantara*, 10(2), 1–7.
- Saputra, D. (2024). Ekspresi Seni Musik Tradisional sebagai Identitas Budaya. *Jurnal Seni dan Masyarakat*, 11(1), 22–29.
- Silvia, R., & Ananto, F. (2024). Peran Musik dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat. *Jurnal Kebudayaan Nusantara*, 9(2), 1–5.
- Simanjuntak, H., Zebua, M., & Harefa, J. (2024). Keberadaan Instrumen Musik Tradisional Lagia di Nias Selatan. *Jurnal Kebudayaan Lokal*, 12(3), 29359–29365.

- Sinaga, F. C., Manjur, M. P. W., & Silaen, W. C. P. (2024). Peran Kebudayaan dalam Mempertahankan Realitas Identitas Masyarakat Suku Baduy. *Jurnal Ilmu Sosial Budaya*, 6(1), 40–47.
- Telaumbanua, Y., Siahaan, M., & Amin, B. (2023). Pelestarian Musik Tradisional di Desa Bawömataluo sebagai Warisan Budaya Tak Benda. *Jurnal Ilmu Budaya dan Musik Nusantara*, 7(1), 22–36.
- Titon, J. T. (2015). *Worlds of Music: An Introduction to the Music of the World's Peoples*. Belmont: Schirmer Cengage Learning.
- Wulan Telaumbanua, W., Halawa, M., & Zalukhu, J. (2025). Kolaborasi Aramba dan Keyboard dalam Musik Nias Kontemporer. *Jurnal Seni Pertunjukan*, 12(2), 3740–3747.
- Yati, F., Destria, A., Olva, M., & Melianda, S. (2025). Fungsi Musik Tradisional dalam Ritual Sakral Komunitas Lokal di Indonesia. *Jurnal Seni Musik*, 15(1), 1–8.

