

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Visualisasi Belalang Sembah Melalui Penciptaan Karya Seni Lukis Realis Di Atas Media Kayu Jati Belanda”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis dan juga selaku Penguji III penulis.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.P.d., M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus selaku Penguji I penulis.
7. Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Muslim, S. Pd., M.Pd., Kepala Lab Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan penulis mengadakan penelitian. Sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang telah membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., selaku Dosen Penguji II penulis.
10. Seluruh Dosen dan Staff Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Terutama kepada Surya Maydani Hutasuhut selaku Staf Tata Usaha Jurusan Seni Rupa yang telah banyak membantu dan mempermudah penulis menyelesaikan seluruh proses administrasi sejak awal skripsi ini dibuat hingga selesai.
11. Teristimewa penulis sampaikan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada Ibunda Rini Sundari selaku Ibu sekaligus Ayah bagi penulis yang selalu memberikan kasih sayang, nasehat, memenuhi dan mengusahakan setiap kebutuhan penulis sejak kecil hingga kini. Sekaligus juga menjadi sahabat karib dan menjadi pendengar yang baik untuk setiap keluh kesah penulis. Terima kasih untuk setiap dukungan serta Doa yang tiada henti dipanjatkan untuk penulis dan kini penulis hadiahkan gelar ini untukmu sebagai penghargaan atas setiap perjuanganmu untuk anak kecilmu ini.
12. Teristimewa juga penulis sampaikan terima kasih kepada Kakek Junaidi dan Nenek Sumarni yang selalu memberikan kasih sayang sejak penulis kecil, mendukung setiap langkah yang penulis ambil dan selalu menjadi penasehat yang baik bagi penulis.

13. Kepada Teguh Prasetyo, S.E. selaku Abang Kandung, penulis ucapkan terima kasih atas semua usaha untuk mengabdikan apapun yang penulis inginkan dan memberikan kasih sayang untuk penulis melalui setiap aksi walau tak pernah terucap melalui kata. Terima kasih atas setiap aksi sebagai bentuk perhatian dan kepedulianmu untuk adik kecilmu ini.
14. Kepada Ika Andriani selaku Kakak Kandung, terima kasih karena telah selalu siap menjadi tempat berbagi cerita, yang selalu siap direpotkan dan mengerti apapun yang penulis inginkan. Serta terima kasih kepada Bobby Leksmana selaku Abang Ipar penulis yang telah banyak membantu sejak awal penulis mulai memasuki perkuliahan hingga akhir. Terima kasih kepada kalian berdua karena adik kecil ini tetaplah anak kecil bagi kalian.
15. Kepada Grup “Rizky Billar Minta Kawen” yang berisikan orang-orang aneh yaitu Anisa Indriyanti, Jefri Dausman Halawa dan Mukhriza Pratama. Terimakasih atas segala dukungan, semangat, bantuan dalam segala hal dan suka duka yang kita lalui bersama-sama dalam menempuh pendidikan sejak awal perkuliahan hingga akhir. Grup ini adalah rumah kedua bagi penulis, dimana penulis selalu diterima dalam kondisi apapun.
16. Seluruh rekan setambul 2021, terkhusus kelas A sebagai teman semasa perkuliahan. Terima kasih atas segala kebersamaan, cerita, semangat dan pengalaman yang dilalui bersama.
17. Terima kasih kepada orang yang pernah hadir dalam hidup penulis, menemani, membantu dan memberikan dukungan kepada penulis baik dalam perkuliahan ataupun menemani penulis di waktu luang.
18. Sangat terkhusus kepada diri sendiri, terima kasih telah bertahan dan sabar melewati setiap proses sehingga perjalanan ini selesai. Terima kasih karena tidak menyerah dan tetap melangkah. Terima kasih atas segala doa, segala kekuatan, dan segala keikhlasan hati yang telah menghantarkan diri sendiri berada di titik yang tidak semua orang mampu melewatinya. Semoga apa yang telah dicapai menjadi bukti bahwa setiap proses seberat apa pun, akan selalu menemukan jalannya. Terima kasih diriku, aku mencintaimu.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan masukan dan motivasi, baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki.

Sebagai penutup, penulis menyampaikan apresiasi terdalam dan berharap karya ini dapat memberikan manfaat nyata serta menjadi kontribusi berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan di masa depan.

Medan, April 2026

Penulis



Amanda Gustari

NIM 2213151012