

DAFTAR PUSTAKA

- Andika. W., Maestro. E. (2021). Studi Deskriptif Pemusik Jalanan Di Daerah Pulai Lubuk Minturun Kota Padang. *Jurnal Sendratasik*. 10(1), 425-432
- Arfani, R. N., & Sukamdi. (2018). Profil dan Strategi Bertahan Hidup Anak-Anak Pengamen di Kota Yogyakarta. *Jurnal Bumi Indonesia*, 7(2), 260724.
- Dewi. L., Aslindah. A. (2024). *Buku Ajar Metodologi Penelitin Pendidikan*. PT. Sonpedia Publishing: Jambi
- Dukut Ekawati. M. (2020). *Dampak Jalan Tol Terhadap Pulau Jawa*. Univeritas Katolik Soegijapranata: Semarang
- Eka. A., Maharani. A., Manggiasih. B. (2018). *Dampak Seni di Masyarakat*. Jakarta: Koalisi seni Indonesia
- Fadjarajani Siti., Rosali. E. S., Patimah. S. (2020). *Metodologi Penelitian, Pendekatan Multidisipliner*. Ideas Publishing: Gorontalo
- Hart George. (2020). *The Violin*. The Outlook Verlag: Germany
- Hasan. M., Harahap. T. K., Hasibuan. S. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Tahta Media Group: Makassar
- Jaelani. (2021). *Teori Organisasi*. Surakarta: Yayasan Prima Agus Teknik Redaksi
- Koernia. Y., Winata. T. (2019). Komunitas Musik di BSD. *Jurnal Stupa*. 1(2), 2085-2094
- Lubis Tona. A., Firmansyah. (2019). *Dampak Sosial Ekonomi Bumdesa*. Salim Media Indonesia: Jambi
- Lusianora. F., Adnjani. M. D. (2022). Patterns of Communication in the Music Community in Relationships. *Journal of Advanced Multidisciplinary Research*. 3(2), 99-106
- Mas'ud. M. (2020). *Kontribusi Yayasan Sarana Pendidikan*. Badan Penerbit UNM: Makassar
- Mcpherson. G. E., Welch. G. F. (2012). *The Oxford Handbook Of Music*

Education. Oxford University Press: US Amerika

Muhsin. A., Laila. N., Siswanti. Y. (2018). *Participatory Rural Appraisal (PRA) For Corporate Social Responsibility (CSR)*. Sleman: Deepublish

Mulyadi Akmal. (2018). *Jago Bermain Violin Otodidak*. C-Klik Media: Yogyakarta

Nizamuddin. (2021). *Metodologi Penelitian*. Dotplus publisher: Riau

Paramanti. A., Kuswara. A. P. (2019). "Norm's Violence As A Strategy Of The Violin Group In Maintaining Economic Resources In The Road". *IEOM Society International*, 2(6), 686-692

Paraponiari Maria. (2018). The Reported Effectiveness Of Teacher – Constructed Videos As A Complementary Educational Tool For Violin Students' Practice At Home And Parental Supervision Of Practice. *Master In Music And Society*. 2(6), 2-162

Riggs Robert. (2016). *The Violin*. The library of Congress: USA

Rocca M. F. (2016). *Solving The Puzzle Inovating To Reduce Risk Written Contribution*. LFP Editorial Enterprises: Washington, D.C

Sahir Syafrida. H. (2021). *Metodologi Penelitian*. KBM Indonesia: Jogjakarta

Sholihah H. Z. (2017). Peran Komunitas Japan Club East Borneo (JCEB) Dalam Mensosialisasikan Budaya Jepang Di Samarinda. *eJournal Ilmu Komunikasi*, 5(3), 152 – 162

Soetji, A. (2013). Solidaritas Sebagai Strategi Survival Anak Jalanan: Studi Kasus di Lempuyangan Yogyakarta. *Child Poverty and Social Protection Conference*, 1–22.

Suci D. W. (2019). Manfaat Musik Dalam Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar, *Jurnal Ilmu Pendidikan* , 1(3), 177-184

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif,kualitatif, dan R&D*. Alfabeta:Bandung

Sutopo Oki Rahadiano. (2016). *Musisi Muda, Institusi Pendidikan dan*

Komunitas Musik. *Jurnal Studi Pemuda*. 4(2), 357-361

Widiastuti Uyuni. (2020). *Assessment Standardization of Music Art Work in Music Education Study Program FBS Universitas Negeri Medan*.

Yuniar, P., Sitorna J. K., & Matius D. M. (2022). Sejarah Musik Sebagai Dasar Pengetahuan dalam Pembelajaran Teori Musik. *Jurnal Musik dan pendidikan Musik*, 3(2), 141 – 150

