

DAFTAR PUSTAKA

- Appleby, 2013. Singleness, Marriage, and the Construction of Heterosexual Masculinities: Australian Men Teaching English in Japan. <http://ejournal.stkipmpringsewu-lpg.ac.id/index.php/smart>.
- A Suharyanto, R. Hidajat, W. Wiflihani, P. Suroso, Mukhlis, A. Razak. 2024. Jurnal. "Tortor Batak Toba dalam perspektif seni Susanne K. Langer"
- Bano P. (2003). Kamus Musik. Yogyakarta: Kanisius.
- Handayani, Putri. 2012. Judul Skripsi "Peranan Musik Pada Resepsi Pernikahan Etnis Jawa di Desa Dalu Sepuluh-B, Kecamatan Tanjung Morawa Medan Kajian Terhadap Bentuk Dan Fungsi. Skripsi. FBS UNIMED. <https://ejournal04Ridwanfixcetak.pdf>.
- Margono. (2017). Metode Penelitian. Jakarta.
- Merriam, Alan P. (1964). The Anthropology of Music. Chicago: Northwestern.
- Prier, Edmund, S.J. (2011). Kamus Musik. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi PT Rineka Cipta Rosdakarya.
- Pristiati, Tutut dkk. 2018. The Study of Performance Art "Kethuk Roso" by Fenny Rochbeind. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/catharsis>
- P. Suroso. 2012. Jurnal. "Ketoprak dor di Helvetia"
- Respati, R., dan Ulfah S. (2018) Pembelajaran Ansambel Musik Untuk Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar. <http://ejournal.upi.edu/index.php/IJPE/index>
- Rizqullah, M. F., & Suroso, P. (2021). Bentuk Dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo Di Kabupaten Aceh Tengah. Grenak: Jurnal Seni Musik.
- Sadiyah, Siti. 2020. Motif, Tujuan, dan Manfaat pertunjukan wayang orang Ngest Pandowangi Penonton. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/suluki/article/view/2366>
- SH Situmorang, P. Suroso, M. Hasbullah, H. Hirza. 2020. Jurnal penelitian musik "Lagu panggilan Ka'bah karya Prof. Ahmad Baqi" (Kajian bentuk lagu dan makna)

Sembiring, Elovani.2020.Judul Skripsi”Penyajian Fungsi Dan Makna Didong Doah Pada Upacara Adat Pernikahan Di Desa Ujung Bandar Kecamatan Barus Jahe Kabupaten Karo.Skripsi.FBS UNIMED.

Simon, Ridwan. 2015. Transformasi Nilai Kebersamaan Dalam Musik Songah.

Sinaga, Bornok (2018). Pedoman Penulisan Tesis Dan Disertasi Serta Payung Dan Roadmap Penelitian. Medan: Unimed Press.

Sinuhaji, Minah (2013). Pelestarian Adat Dalam Upacara Perkawinan Masyarakat Batak Karo Sebagai Atraksi Wisata Dalam Menunjang Kepariwisata Di Kabupaten Daerah Tingkat II Karo.Jurnal Geografi Vol 5 No1.

Sugiyono. (2008). Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Bandung:Alfabeta

Sugiyono. (2016). Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta

Sugiono. (2017). Metode penelitian pendidikan. Bandung: Alfabeta.

Sugiono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D . Bandung: Alfabeta.

Suroso, Panji.2018. Jurnal. “Ketoprak Dor In Deli Javamese Community From Independence Period Till Today Viewed From Phenomenology Perspective In North Sumatra, Indonesia”. Vol. 6, No. 5, hlm. 1-7

Tarigan, Sarjani. (2008). Dinamika Orang Karo,Budaya dan Modernisme. Medan: Si B N B Press.

