

DAFTAR PUSTAKA

- Armawan, M. (2013). *Penerapan Pembelajaran Metode Tutor Sebaya dan Learning Contracts Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas IV A MI Islamiyah Sukun Malang*. Retrieved from Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang website: <https://etheses.uin-malang.ac.id>.
- Arnita. (2019). *Pengantar Statistika*. Medan: Perdana Publishing.
- Afolaranmi, V. B., & Afolaranmi, A. O. (2024). *Cultural revitalization through dance as a panacea for peacebuilding*. *Advanced Journal of Theatre and Film Studies (AJTFS)*, 2(1).
- Ananda, Rusdi. (2019). *“Perencanaan Pembelajaran”*. Medan: LPPPI
- Aqib, Zainal. (2020). *“Profesionalisme Guru Dalam Pembelajaran”*. Bandung. Penerbit Yrama Widya
- Arikunto, Suharsimi. (2017). *“Dasar-Dasar evaluasi Pendidikan”*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Brown et al. (2017) *“Educational Learning Theories”*. Dalton States College. Georgia, USA.
- Faturrahman, Moh. (2022). *“Implementasi Program Ekstrakurikuler Kesenian pada Jenjang Sekolah Dasar di Jawa Barat”*. *Jurnal Basicedu*. Vol: 6.No:1.
- Harahap, I. 2012. *Gondang di Komunitas Parmalim Batak Toba: Teks, Konteks, dan Aspek Performatif*. *Jurnal Antropologi Indonesia, Universitas Indonesia* Vol. 33 (1).
- Harahap, I. 2016. *Hata Ni Debata: etnografi kebudayaan spiritual-musikal Parmalim Batak Toba*. Pusat Warisan Seni Sumatera, Medan.
- Hardani, dkk. (2020). *“Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif”*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hutajulu dan Harahap. 2005. *Gondang Batak Toba*. PAST UPI, Perpustakaan Nasional.
- Irianto, Agus Maladi. (2017). *“Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi”*. *Jurnal Nusa*. Vol: 12. No: 1.

- Kautzar, A., & Utomo, U. (2018). *The Characteristics of Traditional Music Form in Palembang in Melati Karangan Song*. In 101 CATHARSIS (Vol. 7, Issue 1). <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/catharsis>
- Maulina, Rini., Sabana, Setiawan., Damayanti, Nuning. (2019). *E Gallery untuk Pameran Daring Studi Kasus: Karya Seni Rupa Indung*. Seminar Nasional Sandyakala. ISI Denpasar.
- Manullang, D., Mering, A., & Muniir, A. 2017. *Bentuk Penyajian Musik Gondang Sabangunanbatak Toba*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, FKIP UNTAN, Vol. 7 (5).
- Masitoh dan Dewi, Laksmi. 2009. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Direktorat Jenderal
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music*. Chicago. Evaston III Northwestern University Press. (Edisi terjemahan Drs. Muhammad Takari).
- Nettl, B. 2000. "An Ethnomusicologist Completes Universals in Musical Sound and Musical Culture." In *The Origins of Music*, edited by N. L. Wallin, B. Merker, and S. Brown, 463-72. Cambridge, MAL: MIT Press.
- Nisa, Y. (2014). *Peer Teaching (Tutor Sebaya) Sebagai Metode Pembelajaran Untuk Melatih Siswa Mengajar*. *Jurnal Pendidikan Ekonomi Unswagati*, 2(2)
- Njau, Rika. (2013). "Penerapan Metode Drill Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Kelas Xi Ipa Sma Negeri 1 Tanjung Selor Kabupaten Bulungan Kalimantan Timur". *Jurnal Pendidikan Sendratasik*. Vol: 2. No: 1
- Piancatelli, C., Massi, M., & Vocino, A. (2020). *The role of atmosphere in Italian museums: effects on brand perceptions and visitor behavioral intentions*.
- Purba, Mauly. 1989. *Mangido Gondang di Dalam Penyajian Musik Gondang Sabangunan Pada Masyarakat Batak Toba*. *Unpublished Paper, Presented at The Conference of The Society for Indonesia Musicologist*. Jakarta.
- Sugiyono. 2011. *Metode Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabet.
- Sabardila, Atiqa. (2022). "Mengorek Masa Lalu Menggali Jati Diri". Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Santoso, Imam. (2021). "Pendidikan latihan (Diklat), Iklim Organisasi, dan

Motivasi Berprestasi". Pekalongan: Penerbit NEM

- Saputra, Riko. (2014). "*Kegiatan Ekstrakurikuler Musik di SMA PGRI 2 Padang*". Jurnal Sendratasik. Vol: 3. No: 2.
- Schunk, Dale H. (2012). "*Learning Theories; An Educational Perspective*". Boston, USA. Pearson Education
- Setiawan, M. Andi. (2017). "*Belajar dan Pembelajaran*". Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Setyowati, Dyah Eko. (2021). "*Buku Ajar Manajemen Sumber Daya Manusia*". Surabaya: CV Jakad Media Publishing.
- Sianturi, M. A. 2012. *Ensembel Musik Tiup pada Upacara Adat Batak Toba Analisis Perubahan Struktur Penyajian dan Repertoar Musik (Doctoral dissertation, Universitas Sumatera Utara)*.
- Sitompul, Anastasya. 2017. *Makna Simbolik Pada Upacara Pernikahan Suku Adat Batak Toba di Sumatera Utara. Skripsi Sarjana, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*.
- Sidik, Yogi Pratama. (2019). "*Strategi Pembelajaran Karawitan Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Di Smp Negeri 1 Bodeh Kecamatan Bodeh Kabupaten Pemalang*". Jurnal Seni Musik. Vol: 8. No: 2.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penulisan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: alfabeta
- Suryadi, Ahmad. (2022). "*Desain Pembelajaran: Sebuah Pengantar*". Sukabumi: CVJejak.
- Tao, Xinyi. (2023). *The Inheritance of Traditional Music Culture in Art Education in Universities*, ISSN 2618-1568 Vol. 5, Issue 13: 51-55, DOI: 10.25236/FAR.2023.051309
- Titon, Jeff Todd. (2015). *Ethnomusicology as the Study of People Making Music*. Brown University, 175-185.
- Walidin, Warul. (2015). "*Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*". Banda Aceh: FTK Ar-Raniry Press.
- Waraulia, Asri Musandi. (2020). "*Bahan Ajar: Teori dan Prosedur Penyusunan*". Madiun: Unipma Press

Widhisakti, Aiko Najwakyla. (2021). *“Lentera Peradaban: Anotologi Artikel Ilmiah SMP Islam Al-Azhar 13 Surabaya”*. Gresik: Caramedia Communication.

Widiastuti, Uyuni. (2022). *“Pembelajaran Seni Musik Berbasis Etnis Simalungun dalam Aplikasi Website”*. Jurnal Panggung. Vol: 32. No:1.

Wulandari, Yosi. (2021). *“Praktik Gerakan Sekolah Menyenangkan”*. Yogyakarta: UADpress

Yuberti. (2014). *“Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan”*. Bandar Lampung. Anugerah Utama Raharja (AURA).

(Ahmad Tafsir, 2019)

