

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Landasan Teori	13
B. Penelitian Relevan.....	27
C. Kerangka Konseptual	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	33
B. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	34
1. Lokasi Penelitian.....	34
2. Waktu Penelitian	34
C. Populasi dan Sampel	35
1. Populasi.....	35
2. Sampel	35
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	35
1. Observasi.....	36
2. Dokumentasi	37
3. Kerja Laboratorium.....	38
E. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV	40
PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	40
A. Lagu Broken Vow Karya Lara Fabian.....	40
B. Teknik permainan <i>cello</i> yang digunakan dalam lagu <i>broken vow</i> karya Lara Fabian	42

C. Interpretasi Permainan Cello dalam Lagu <i>Broken Vow</i> karya Lara Fabian	47
D. Gaya permainan cello yang dimainkan oleh Christos Panagopoulos pada lagu broken vow karya Lara Fabian	49
BAB V	52
PENUTUP.....	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA	54



THE
Character Building
 UNIVERSITY