

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian yang telah dijelaskan sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Teknik permainan *cello* yang digunakan oleh Christos Panagopoulos dalam lagu *broken vow* karya Lara Fabian adalah *legato*, *vibrato*, *glissando*, dan dinamika *crescendo*.
2. Interpretasi permainan *cello* dalam lagu *broken vow* karya Lara Fabian oleh Christos Panagopoulos adalah permainan musik yang melankolis, penuh emosional, dan penuh penjiwaan dimana lagu ini menceritakan tentang sebuah perasaan kehilangan.
3. Gaya permainan *cello* Christos Panagopoulos dalam memainkan lagu *broken vow* karya Lara Fabian adalah gaya permainan *cello* modern.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis mengajukan beberapa rekomendasi sebagai berikut:

1. Kepada pemain *cello* untuk dapat mengeksplorasi lagu-lagu yang memiliki teknik permainan *cello* yang dapat dijadikan pembelajaran.

2. Hendaknya penelitian yang mendeskripsikan teknik bermain *cello* mendapat antusias yang besar sehingga pemain *cello* memiliki banyak referensi tertulis berdasarkan hasil penelitian.
3. Hendaknya lagu-lagu yang menjadi bahan permainan *cello* dapat dianalisis menjadi pengetahuan agar dapat diakses secara luas bagi kalangan masyarakat.



THE
Character Building
UNIVERSITY