

DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
ABSTRACT.....	II
KATA PENGANTAR.....	III
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR LAMPIRAN.....	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
A. Landasan Teori.....	13
1. Pengertian Implementasi.....	13
2. Pengertian Pembelajaran.....	15
3. Pengertian Metode pembelajaran.....	16
4. Pengertian Materi Pembelajaran	20
5. Pengertian Media Pembelajaran	22
6. Pengertian Hasil Belajar	25
7. Pengertian Kendala Pembelajaran	28
8. Pengertian Tangga Nada.....	31

9. Pengertian Aplikasi <i>Real Piano</i>	33
B. Penelitian Relevan	38
C. Kerangka Konseptual.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	44
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	45
C. Populasi dan Sampel	46
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	47
E. Teknik Analisis Data.....	54
BAB IV HASIL PENELITIAN	56
A. Hasil Penelitian	56
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	56
2. Visi dan Misi SMA Negeri 7 Medan	57
3. Kepala sekolah dan pengelola	58
4. Sarana dan Prasarana Sekolah.....	59
5. Guru dan Siswa SMA Negeri 7 Medan.....	60
6. Kegiatan Ekstrakurikuler.....	65
7. Mata Pelajaran Seni Musik di SMA Negeri 7 Medan.....	65
B. Implementasi Aplikasi <i>Real Piano</i> pada pembelajaran seni musik di kelas XI IPS 2 SMA Negeri 7 Medan.....	66
1. Pertemuan pertama	67
2. Pertemuan kedua	69
3. Pertemuan ketiga	71
C. Hasil Belajar Materi Tangga Nada Dengan Menggunakan Aplikasi <i>Real Piano</i> Pada Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 7 Medan.....	75

D. Kendala Penggunaan Aplikasi <i>Real Piano</i> Materi Tangga Nada	
Pada Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 7 Medan.	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86



THE
Character Building
 UNIVERSITY