

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanya bagi Tuhan Yesus Kristus, atas kasih, anugerah, dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Implementasi Pembelajaran Tangga Nada Dengan Menggunakan Aplikasi *Real Piano* Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 7 Medan”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi persyaratan dalam melaksanakan Sidang Meja Hijau guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan keterbatasan. Namun, oleh karena pertolongan Tuhan serta bimbingan, arahan, dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Nurwani.,S.ST.,M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M. Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Dosen Penguji.

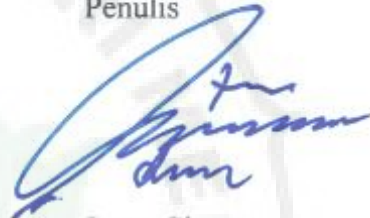
6. Dr. Uyuni Widiastuti S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan masukan yang sangat berarti kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.
8. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.
9. Seluruh Dosen dan staff Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama masa perkuliahan.
10. Bapak Kepala Sekolah SMA Negeri 7 Medan beserta seluruh guru dan staf yang telah memberikan izin dan bantuan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian.
11. Syafrida, S.Pd., guru Seni Budaya SMA Negeri 7 Medan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan bantuan kepada penulis selama proses penelitian.
12. Teristimewa kepada Ayah Mangihut Sinaga dan Ibu Rosli Tamba orang tua penulis, Keluarga besar OP. Rahel Sinaga serta seluruh keluarga tercinta yang senantiasa mendoakan, memberikan kasih sayang, dukungan moral, serta motivasi yang menjadi kekuatan terbesar bagi penulis.
13. Teman-teman Unit Kegiatan Mahasiswa Kristen Protestan (UKMKP) Universitas Negeri Medan yang telah menjadi tempat bertumbuh dalam iman,

memberikan dukungan doa, kebersamaan, serta semangat rohani selama penulis menjalani perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

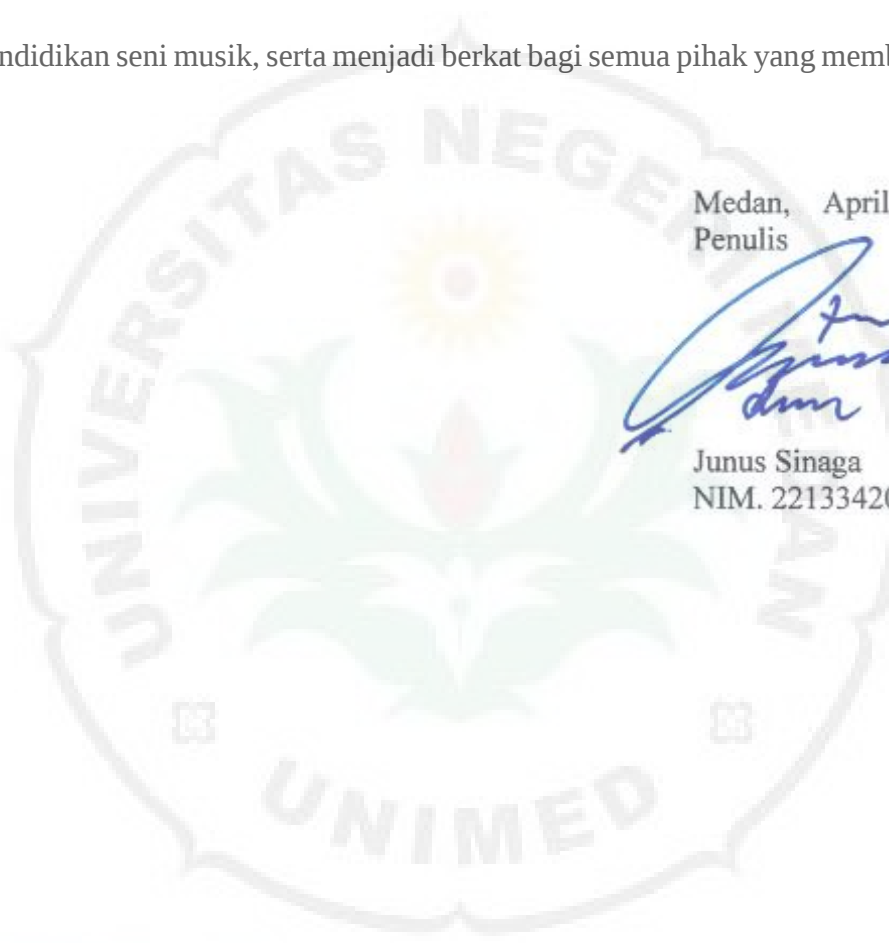
14. Komponen pelayanan Unit Kegiatan Mahasiswa Kristen Protestan Unit Pelayanan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan (UKMKP UP FBS UNIMED) yang telah menjadi keluarga rohani bagi penulis, yang senantiasa memberikan motivasi, kebersamaan, serta dukungan moral dan spiritual selama masa studi.
15. Pengurus UKMKP UP FBS 2025 (Koordinasi ceria) yang sangat penulis cintai, telah memberikan pelajaran yang sangat berharga kepada penulis.
16. Adik-adik kelompok kecil UKMKP The Chosen One SG dan Asmamerta SG.
17. Teman-teman seperjuangan yang tergabung dalam Kapucinho Band, serta teman-teman Program Studi Pendidikan Musik yang telah memberikan semangat, kebersamaan, dan dukungan selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
18. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Musik 2021 kelas C.
19. Siswa-siswi kelas XI IPS 2 SMA Negeri 7 Medan yang telah bersedia menjadi subjek penelitian dan membantu penulis selama penelitian berlangsung.
20. Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada Erma, S.Pd orang yang telah memberikan dukungan, perhatian, motivasi, doa, serta semangat yang luar biasa selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan dukungan yang diberikan sangat bermakna bagi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan seni musik, serta menjadi berkat bagi semua pihak yang membacanya.

Medan, April 2026
Penulis



Junus Sinaga
NIM. 2213342019



THE
Character Building
UNIVERSITY