

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, S., Wuryanto, W., & Suratmono, S. (2020). Biodegradasi dan toksisitas deterjen. *Jurnal Kimia dan Kemasan*, 27(2), 1-3.
- Aliffianti, Febby. 2019. *Pembuatan Pewarna Tekstil Ekstrak Pulutan (Orem Lobatal) untuk Pencelupan Kain Rayon Vikosa*. Semarang. Universitas Negeri Semarang.
- Angendari, M. D. (2015). *Pemanfaatan kulit bawang merah sebagai pewarna kain dengan teknik jumputan menggunakan mordan tawas, kapur, dan tunjung*. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 12(1), 25-32.
- Anggraeni, A., Pringgenies, D., & Ridlo, A. (2023). *Pewarna Alami Limbah Mangrove Dengan Fiksasi Air Kelapa, Asam Jawa Dan Tawas*. *Journal of Marine Research*, 12(3), 527-536.
- Anggriyani, C. 2021. *Uji Ketahanan Luntur Pewarna Alami Daun Mangrove (Bruguiera gymnorrhiza) Pada Beberapa Bahan Kain Yang Berbeda (Uin Sunan Ampel Surabaya)*. [http : // digilib.uinsby.ac.id. /46387/2/ cucuk Trisnawati Anggriyani-H04216006.pdf](http://digilib.uinsby.ac.id/46387/2/cucukTrisnawatiAnggriyani-H04216006.pdf).
- Aprilia, D., & Hendrawan, A. (2020). *Pemanfaatan Daun Ketapang (Ficus Lyrata) Sebagai Pewarna Alam Dengan Teknik Ikat Celup Pada Produk Fashion*. *EProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Astuti, W., & Widiastuti, W. (2021). *Kualitas Ketahanan Warna Hasil Pencelupan Pewarna Ekstrak Daun Kakao Pada Kain Katun Primisima The Color Strength Quality Of Dyes Result Cocoa Leaves Extract On Primisima Cotton Fabric*. *Jurnal Fesyen: Pendidikan Dan Teknologi*, 10(1).
- Chusniati, A., Zuhry, M. F., Silvia, K., Azqiya, D. M., Ahmad, R. H., & Widyaningsih, R. (2023). *Pengembangan Ekonomi Kreatif dan Ketrampilan Seni Melalui Pelatihan Ecoprint Kepada Masyarakat di Desa Karangdadap*. *Kampelmas*, 2(2), 475-486.
- Dewi, L. F., Pringgenies, D., & Ridlo, A. (2018). *Pemanfaatan mangrove Rhizophora mucronata sebagai pewarna alami kain katun*. *Journal of Marine Research*, 7(2), 79-88.
- Diba, F. (2021). *Studi Literatur: Pelatihan Jumputan Sebagai Upaya Pemberdayaan Masyarakat Terhadap Penggunaan Pewarna Alami*. *Jurnal Online Tata Busana*, 10(01), 127-136.
- Ebid, & Atmojo, W. T. (2020). *Pewarnaan Kain Jumputan Menggunakan Bahan Alami Daun Jambu*. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 09(02).
- Ernita Panjaitan. 2022. *Bawang Merah (Allium cepa ascalonicum L)*. Tangerang Selatan: Pascal Books

- Eskak, E. (2020). *Kajian pemanfaatan limbah perkebunan untuk substitusi bahan pewarna alami batik*. Jurnal Industri Hasil Perkebunan, 15(2), 27-37.
- Fatimah, H. (2020). *Aktivitas degradasi zat warna indigosol biru menggunakan fotokatalis tio2-zeolit alam* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Ghosh, S., Ray, A., & Pramanik, N. (2020). *Self Assembly of Surfactants: An Overview on General Aspects of Amphiphiles*. Biophysical Chemistry, 265(May), 106429.
- Handoyo, Joko Dwi. 2008. *Batik dan Jumputan*. Yogyakarta: Yogyakarta KTSP
- Hastuti, P., Rubi, D.S., Sutarni, S., Harahap, I.K., Dananjoyo, K., Bagus. I., Surya, G., Pidada., Widagdo, H. & Suci Ningtyas, M. 2018. *Hubungan Timbal Dan Krom Pada Pemakaian Pewarna Batik Dengan Kadar Homoglobin Dan Packed Cell Volume Pada Pengrajin Batik Di Kecamatan Lendah Kulon Progo*. Journal Of Community Empowerment For Health: November 20-35.
- Hermawati, A., Anam, C., Aditya, C., Anggarani, D., & Bahri, S. (2020). *Maksimalisasi Kapasitas Produksi Dan Kualitas Batik Melalui Implementasi Canting Elektrik Pada Industri Rumah Tangga Batik Di Kelurahan Merjosari Malang*. RESONA: Jurnal Ilmiah Pengabdian Masyarakat, 4(1), 40-57.
- Ilham, F., Sm Bondan, R., & Helmy, P. (2021). *Pengaruh Fraksi Volume Terhadap Kekuatan Tarik Komposit Dengan Penguat Benang Katun Dan Matrik Limbah High Density Polyethylene (Hdpe)* (Doctoral Dissertation, Universitas Wahid Hasyim).
- Kurniati, Y., Yanti, S., Agustine, D., & Amyranti, M. (2020). *Pengaruh Konsentrasi Zat Warna Reaktif dan Waktu Celup Pada Pencelupan Benang 100% Kapas Terhadap Ketahanan Warna*. Jurnal Ilmiah Fakultas Teknik, 1(1), 1-4.
- Makbul, M. (2021). *Metode pengumpulan data dan instrumen penelitian*.
- Markova, Ivana. 2019. *Textile Fiber Microscopy*. USA: Jhon wiily& Sons Ltd.
- Pratiwi, R. E. (2016). *Pengaruh Lama Pemeraman Terhadap Hasil Jadi Tie Dye Pada Kain Katun*. Jurnal Online Tata Busana, 5(3).
- Priadana, M. S., & Sunarsi, D. (2021). *Metode penelitian kuantitatif*. Tangerang Selatan: Pascal Books.
- Prihaningrum, V. B., & Ciptandi, F. (2019). *Pengolahan Limbah Industri Alas Kaki Spons Eva (Ethylene Vinyl Acetate) Menjadi Aplikasi Pada Produk Aksesoris Fesyen*. eProceedings of Art & Design, 6(2).

- Purnomo, M. A. J., & Cahyana, A. (2019). *Batuan Pewarna Purba Sebagai Alternatif Bahan Pewarna Alami Batik Ramah Lingkungan Sebagai Penciri Penguatan Karakter Daerah Sragen*.
- Purwanti, R. (2020). *Kombinasi Teknik Jumputan dan Trapunto untuk Partisi*. *Ornamen*, 17(2), 122-132.
- Rahmanizer, R. (2019). *Pengaruh Penggunaan Mordan Jeruk Lemon (Citrus Limon) dan Arang Sebagai Adsorben Terhadap Hasil Warna Daun Pacar (Lawsonia Inermis)*. *Jurnal JPk*, 11(1), 87-93.
- Ratih, Asmarani. 2021. *Batik Jumputan Inovasi dan Cara Pembuatan*. Lamongan: Cv. Pustaka Djati
- Ratuannisa, T., Ekawati, E., Yulia, E., Purwasasmita, B. S., & Nugraha, A. B. (2023). *Studi Pengolahan Air Limbah Batik pada Skala Industri Rumah Tangga dan Usaha Kecil Menengah di Cirebon, Indonesia*. *Dampak*, 20(1), 8-15.
- Rumiyati, V. S. P., Putranto, A. P. E., Amar, A., Nazar, Y., & Oktaviani, B. (2022). *Identifikasi Konstruksi dan Kualitas Kain Mori Sebagai Bahan Baku Pembuatan Batik*. *Jurnal Tekstil: Jurnal Keilmuan dan Aplikasi Bidang Tekstil dan Manajemen Industri*, 5(1), 36-45.
- Santosa, E. K., & Kusumastuti, A. (2014). *Pemanfaatan daun tembakau untuk pewarnaan kain sutera dengan mordan jeruk nipis*. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 1(1).
- Sarip, A. M., Syarif, E. B., & Setiawan, A. F. (2022). *Pemanfaatan Teknik Jumputan Pada Kain Untuk Product Homewear*. *eProceedings of Art & Design*, 9(1).
- Setiyani, N., & Yulistiana, Y. (2023). *Pemanfaatan Sabut Kelapa Sebagai Pewarna Alami Pada Kain Katun*. *Jurnal Online Tata Busana*, 12(01), 9-17.
- Subagyo, P. K. (2021). *Pengaruh Zat Pewarna Sintetis Terhadap Pewarnaan Kain Batik*. *Folio*, 2(2).
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmawati, D. A. (2022). *Pengaruh Jenis dan Konsentrasi Fiksasi terhadap Kualitas Warna Kain Batik dengan Pewarna Alam Sabut Kelapa*. *Jurnal Teknik Kimia Vokasional (Jimsi)*, 2(1), 7-14.
- Sulistiyati, R. (2015). *Pengaruh proses mordanting dan jenis mordan terhadap kualitas kain celup ikat yang diwarnai dengan zat warna alam jantung pisang*. *Laporan Skripsi, UNNES, Semarang*.
- Suprobowati, D., Sugiharto, M., & Miskan, M. (2020). *Pengembangan Varian Batik Jumputan Dusun Hendrosalam Melalui Olshop Di Era Pandemi*. *Prosiding Konferensi Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat dan Corporate Social Responsibility (PKM-CSR)*, 3, 1-167.

- Suripto, W., Purwani, T., & Nugroho, B. (2018). Pengaruh Konsentrasi Pupuk Organik Cair Sabut Kelapa Terhadap Pertumbuhan dan Hasil Kentang Kleci. In *Prosiding Seminar Nasional Fakultas Pertanian UNS* (Vol. 2, No. 1).
- Susmanto, P., Yandriani, Y., Dila, A. P., & Pratiwi, D. R. (2020). *Pengolahan zat warna direk limbah cair industri jumputan menggunakan karbon aktif limbah tempurung kelapa pada kolom adsorpsi*. JRST (Jurnal Riset Sains dan Teknologi), 4(2), 77-87.
- Tjahjaningsih, E., Isnowati, S., Badjuri, A., & RS, D. H. U. N. (2022). Penguatan Kreativitas Dengan Teknik Celup Ikat Mbironi Menggunakan Pewarna Alami Indigofera Bagi Kelompok Batik Wijayakusuma. *Media Abdimas*, 1(3), 185-193.
- Trisnawati, A., Sudarni, D. H. A., & Wahyuningsih, S. (2022). *Pengembangan Bioaktivitas Dan Bioenergi Dari Bahan Alam*.
- Widagdo, J., & Alfian, T. (2017). Pemanfaatan sumber daya alam sebagai bahan pewarna. *Jurnal Disprotek*, 8(1).
- Widiastuti, DKK. 2020. *Memberdayakan Kadek PKK Melalui Pelatihan Pewarnaan Kain Dengan Teknik Shibori*. Bandung: IWRNS.
- Widowati, W., Sa'diyah, A. A., & Khoiriyah, N. (2023). *Pendampingan Pewarnaan Batik Singonegoro Menggunakan Pewarna Alami Dari Tanaman Indigofera Tinctoria*. Jurnal Abdi Insani, 10(3), 1755-1766.
- Wiraningtyas, A., & Ruslan, R. (2020). *Perbandingan Metode Ekstraksi Zat Warna Dari Rumput Laut Sargassum sp*. Jurnal Redoks: Jurnal Pendidikan Kimia Dan Ilmu Kimia, 3(1), 13-17.
- Zaki, M., & Saiman, S. (2021). *Kajian tentang Perumusan Hipotesis Statistik Dalam Pengujian Hipotesis Penelitian*. JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, 4(2), 115-118.
- Zumarni, J. 2020. *Pewarnaan Motif Batik dari Media bahan Alam Kulit Bawang Merah*. Universitas Syiah Kuala. [https:// etd. Unsiyah .ac.id /index. php? P=show _detail &id = 71014](https://etd.unsiyah.ac.id/index.php?P=show_detail&id=71014).