

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sulaman Merubah Corak Pada Kain Bermotif Kotak-Kotak.....	33
Gambar 2.2 Sulaman Merubah Corak Pada Kain Bermotif Garis-Garis.....	34
Gambar 2.3 Sulaman Merubah Corak Pada Kain Bermotif Bulat	34
Gambar 2.4 Tusuk Silang (<i>Cross Stitch</i>)	36
Gambar 2.5 Tusuk Bintang (<i>Double Cross Stitch</i>).....	36
Gambar 2.6 Tusuk Jelujur	37
Gambar 2.7 Tusuk Rantai Lepas	37
Gambar 2.8 Peletakan Motif Tepi/Pinggir Kain.....	38
Gambar 2.9 Peletakan Motif Pada Tengah Kain	38
Gambar 2.10 Peletakan Motif Pada Sudut Kain.....	39
Gambar 2.11 Pembidangan	39
Gambar 2.12 Gunting.....	40
Gambar 2.13 Jarum Sulaman	40
Gambar 2.14 Mata Nenek	41
Gambar 2.15 Benang Sulam.....	42
Gambar 2.16 Kain Bermotif Kotak-Kotak.....	42
Gambar 2.17 Ornamen yang Terdapat Pada Tutup Ari Bagas Godang.....	43
Gambar 2.18 Ornamen Burangir/ Aropik	44
Gambar 2.19 Ornamen Bintang.....	45
Gambar 2.20 Ornamen Bindu/Pucuk Rebung.....	45
Gambar 2.21 Ornamen Jagar-Jagar	46
Gambar 2.22 Desain Motif Sulaman Merubah Corak	49
Gambar 2.23 Pengembangan Model 4-D.....	54
Gambar 3.1 Alur Model 4-D Adaptasi Thiagrajan 1974	59
Gambar 4.1 Scene Cover.....	92
Gambar 4.2 Scene Profil Penelitian.....	93
Gambar 4.3 Scene Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	93
Gambar 4.4 Scene Pengertian Sulaman Merubah Corak	94
Gambar 4.5 Scene Ciri-Ciri Sulaman Merubah Corak	94

Gambar 4.6 Scene Jenis Tusuk yang Digunakan	95
Gambar 4.7 Scene Alat dan Bahan yang Digunakan.....	95
Gambar 4.8 Scene Definisi Ornamen Batak Mandailing	96
Gambar 4.9 Scene Ornamen yang Digunakan	96
Gambar 4.10 Scene Merancang Motif Ornamen Batak Mandailing	97
Gambar 4.11 Scene Desain Motif Hiasan Sulaman Merubah Corak	97
Gambar 4.12 Scene Proses Menyulam	98
Gambar 4.13 Scene Hasil Busana Sulaman Merubah Corak Pada Blus.....	99
Gambar 4.14 Scene Soal Latihan.....	100
Gambar 4.15 Scene Daftar Pustaka	100
Gambar 4.16 Scene Penutup	101
Gambar 4.17 Diagram Batang Persentase Penilaian Oleh Ahli Materi.....	108
Gambar 4.18 Diagram Batang Persentase Penilaian Ahli Media.....	114
Gambar 4.19 Persentase Hasil Uji Kelayakan.....	127