

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai keberadaan serta metode pengembangan kegiatan ekstrakurikuler drumband dalam mengembangkan kecerdasan musikal peserta didik di SMP Negeri 3 Sumbul, maka dapat ditarik dua kesimpulan sebagai berikut:

1. Keberadaan ekstrakurikuler drumband di SMP Negeri 3 Sumbul tergolong nyata, aktif, dan bermakna. Keberadaan tersebut ditunjukkan melalui pelaksanaan latihan rutin, ketersediaan instrumen drumband, keterlibatan pelatih dan peserta didik, serta pengakuan sekolah terhadap kegiatan drumband sebagai bagian dari program ekstrakurikuler. Keberadaan ini tidak hanya bersifat administratif, tetapi juga hadir secara aktual dalam kehidupan sekolah dan memberikan ruang bagi peserta didik untuk mengekspresikan potensi musikalnya.
2. Metode pengembangan yang diterapkan dalam kegiatan ekstrakurikuler drumband mampu mendukung pengembangan kecerdasan musikal peserta didik. Metode tersebut meliputi pengembangan bertahap, pengulangan terarah, pembagian peran musikal, latihan kelompok, serta evaluasi berkelanjutan. Melalui metode-metode ini, peserta didik menunjukkan perkembangan dalam kepekaan ritme, ketepatan tempo, kerja sama, serta rasa percaya diri. Dengan demikian, kegiatan drumband tidak hanya berfungsi sebagai aktivitas seni, tetapi juga sebagai sarana pembinaan karakter dan pengembangan kemampuan musikal siswa.

B. SARAN

1. Pelatih diharapkan dapat terus mengembangkan variasi metode latihan agar proses pengembangan kemampuan musikal peserta didik semakin optimal. Selain itu, pelatih juga disarankan untuk memberikan pendampingan yang lebih intensif kepada siswa pemula agar mereka tidak merasa kesulitan dan tetap termotivasi dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drumband.
2. Pihak sekolah diharapkan dapat memberikan dukungan yang lebih maksimal terhadap kegiatan ekstrakurikuler drumband, baik dalam bentuk penyediaan sarana dan prasarana, pengadaan alat musik yang memadai, maupun dukungan kebijakan agar kegiatan drumband dapat berjalan secara berkelanjutan dan berkembang lebih baik.
3. Peserta didik diharapkan dapat mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drumband dengan disiplin dan penuh tanggung jawab. Siswa juga diharapkan mampu memanfaatkan kegiatan ini sebagai sarana untuk mengembangkan bakat, meningkatkan kecerdasan musikal, serta melatih kerja sama dan kedisiplinan.
4. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk mengkaji aspek lain dari kegiatan drumband, seperti pengaruhnya terhadap prestasi akademik, karakter siswa, atau membandingkan metode pengembangan drumband di sekolah lain agar diperoleh hasil penelitian yang lebih komprehensif.
5. Kegiatan ekstrakurikuler drumband diharapkan dapat terus dikembangkan sebagai program unggulan sekolah dengan melibatkan kerja sama antara sekolah, pelatih,

siswa, dan orang tua. Dengan pengelolaan yang baik, drumband dapat menjadi sarana pembelajaran seni yang efektif serta meningkatkan citra positif sekolah.

