

ABSTRAK

Josua Nainggolan. NIM. 2213142018. Manajemen pertunjukan seni pada kegiatan festival teh Nusantara 2024 di bukit dongdong Kecamatan Sidamanik. Skripsi. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2026.

Tujuan penelitian ini: Hasil penelitian menunjukkan: 1) Keberadaan manajemen dalam menyukseskan suatu kegiatan pertunjukan festival dilakukan. 2) dampak pertunjukan seni bagi kehidupan *audience* yang hadir dalam kegiatan festival. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori fungsi utama manajemen, dan teori festival teh pada festival teh nusantara di kecamatan sidamanik. Sampel dalam penelitian ini terdiri dari 3 orang manajemen pelaksanaan festival, 3 orang pengisi acara kegiatan dan 5 orang audienc kegiatan festival. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan jenis deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data untuk mendapatkan data adalah melalui observasi, wawancara, dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan 1) Manajemen dalam kegiatan festival dioprasionalkan melalui pelaksanaan festival, pengorganisasian festival, pergerakan festival dan evaluasi festival dimana tahapan tersebut saling berkaitan dalam membentuk satu kesatuan proses yang utuh dalam peyelenggaraan festival teh Nusantara 2024, proses perencanaan dilakukan sebagai tahapan untuk mengetahui tujuan dan fungsi dan pada tahap pengorganisasian koordinasi antara divisi berlangsung dengan baik dan terorganisir melakukan tugas dan tanggung jawab yang telah diberikan, manajemen juga melakukan pergerakan seperti melakukan kegiatan seperti panggung seni budaya, workshop, fun game, trip wisata, camping dan bazar tahap evaluasi juga dilakukan sebagai refleksi atas keberhasilan maupun kekurangan selama dilakukannya kegiatan festival. 2) Dampak pertunjukan festival seni di bukit dongdong bagi *audience* yaitu untuk melestarikan budaya dan juga warisan destinasi wisata yang berada di kecamatan sidamanik.

Kata Kunci: Manajemen, Pertunjukan Seni, Festival, Teh Nusantara

ABSTRACT

Josua Nainggolan. Student ID. 2213142018. Performance Arts Management at the 2024 Nusantara Tea Festival at Dongdong Hill, Sidamanik District. Thesis. Music Education Study Program, Department of Dance and Drama, Faculty of Languages and Arts, Medan State University. 2026.

Objectives of this study: The results show: 1) The existence of performance arts management in ensuring the success of a festival performance. 2) The impact of performance arts on the lives of audiences attending the festival. The theories used in this study are the theory of the main functions of management and the theory of tea festivals at the Nusantara Tea Festival in Sidamanik District. The sample in this study consisted of three festival management personnel, three event performers, and five audience members. The research method used was qualitative descriptive research. Data collection techniques used were observation, interviews, and documentation. The research results show that 1) Festival management is operationalized through festival implementation, organization, movement, and evaluation. These stages are interconnected, forming a unified process for organizing the 2024 Nusantara Tea Festival. The planning process is carried out as a step to determine the objectives and functions. During the organizing stage, coordination between divisions is carried out well and organized in carrying out assigned tasks and responsibilities. Management also carries out activities such as arts and culture performances, workshops, fun games, tourist trips, camping, and bazaars. The evaluation stage is also conducted as a reflection of the successes and shortcomings during the festival. 2) The impact of the Dongdong Hill arts festival performances on the audience is to preserve the culture and heritage of tourist destinations in Sidamanik District.

Keywords: Management, Arts Performances, Festival, Nusantara Tea