

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti terhadap:

1. Berdasarkan hasil analisis, aransemen musik dalam lagu “Semua Baik” menggunakan nada dasar Bes dengan tempo adagio, birama 4/4 diselingi 2/4, serta bentuk lagu dua bagian (AB) yang terdiri dari *verse* dan *chorus*. Perpaduan instrumen band dan *string section* menghasilkan nuansa musik Barat yang kaya tanpa menghilangkan karakter lagu. Struktur aransemen musik pada lagu meliputi *intro*, *interlude*, lagu, dan *coda* yang dihubungkan dengan *fill-in*, didukung oleh motif dan progresi akor yang sederhana serta dinamika yang memuncak pada *chorus*, sehingga menciptakan suasana ibadah yang khushyuk dan reflektif.
2. Perpaduan instrumen band dan *string section* dalam aransemen musik lagu “Semua Baik” pada Ibadah Pembukaan PIARA GBKP 2024 membentuk kesatuan musikal yang harmonis dan seimbang. Instrumen band berfungsi sebagai fondasi ritme, harmoni, dan dinamika, sedangkan *string section* memperkuat tekstur dan ekspresi emosional. Interaksi antar instrumen ini memperkaya warna bunyi, mendukung penyampaian lirik, serta memadukan unsur musik modern dan klasik untuk memperkuat suasana ibadah dan kualitas artistik lagu.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan oleh Peneliti, maka Peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Sebaiknya mahasiswa/mahasiswi yang akan menganalisis aransemen musik terlebih dahulu memahami bentuk dan struktur lagu, seperti susunan bagian, motif, harmoni, dan dinamika, agar mampu mengkaji bentuk aransemen serta hubungan antarbagian secara tepat.
2. Mahasiswa/mahasiswi diharapkan menguasai ilmu analisis bentuk musik dan karakter setiap instrumen, serta mampu menggunakan perangkat lunak notasi musik seperti Sibelius atau sejenisnya, guna mempermudah penulisan, pengamatan perpaduan instrumen, dan proses analisis aransemen.
3. Hendaknya mahasiswa/mahasiswi memiliki referensi yang relevan mengenai teori bentuk musik, orkestrasi, dan aransemen, baik dari buku, jurnal, maupun sumber internet yang terpercaya, agar dapat memahami secara mendalam hubungan antara struktur lagu dan perpaduan instrumen dalam suatu aransemen.