

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Analisis Bentuk Melodi dan Makna Tekstual Syair Lagu Tor-Tor Somba di Sanggar Naduma Pargarutan Kecamatan Angkola Timur Kabupaten Tapanuli Selatan”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, doa arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi

yang telah banyak memberi perhatian dan membantu, membimbing serta memberi arahan kepada penulis sehingga tulisan ini dapat selesai.

7. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
9. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus penguji skripsi I.
10. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., Dosen penguji skripsi II.
11. Mukhlis, S.Pd., M.Sn, Dosen penguji skripsi III.
12. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Daniel Sirait, S.P., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik,
14. Opung H. Sorimuda Harahap Gelar Sutan Soripada Mulia, Bapak Iwan Edward Fernando Harahap Sutan Johor Sinaloan, Erlina br. Sormin, Lanna Sari Siagian, Feber Songti Halomoan Harahap, yang menjadi narasumber dalam penelitian ini.
15. Teristimewa Kepada Orangtua penulis, Bapak Iwan Edward Fernando Harahap dan Ibu Maria Marli Sri Astuti Siregar, serta Saudara/i Penulis, Louista Thania Harahap, Graceia Thalita Harahap, Immanuel Mangaraja Hasahatan Harahap, beserta keluarga yang selalu mendoakan, memberi nasihat, semangat, motivasi, dan kasih sayang selama penyusunan skripsi ini berlangsung.

16. Teman-teman terkasih yang menemani selama masa perkuliahan Nathania Christine Marpaung, Brigitta Cecilia Amanda Pasaribu, Gian Ananta Samosir. Seluruh personil kelas C 2020 dan seluruh angkatan 2020 terima kasih telah berjuang bersama selama masa perkuliahan.

Semoga bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhir kata, Penulis mengharapkan skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Maret 2026
Penulis



Frieska Thessalonika Harahap
NIM. 2201142004

THE
Character Building
UNIVERSITY