

ABSTRAK

Efraim Ginting NIM. 2202442006. Peran Inovasi Tim Musik Dalam Mengiringi Ibadah Di Gereja *Royal Priesthood Church Community (Rpcc) Cambridge Medan*.

Penelitian ini bertujuan untuk 1. mendeskripsikan peran inovasi tim musik, mengidentifikasi bentuk-bentuk inovasi yang diterapkan, 2. mengetahui tanggapan jemaat, worship leader (WL), singers, dan pendeta terhadap penerapannya dalam ibadah. Landasan teori yang digunakan meliputi teori peranan, teori inovasi, konsep musik gereja, tim musik gereja, serta iringan musik dalam konteks liturgis. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif-analitis. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi langsung dalam ibadah, wawancara dengan tim musik, pendeta, dan jemaat, serta dokumentasi partitur dan rekaman ibadah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1. inovasi tim musik berperan signifikan dalam membangun atmosfer ibadah yang lebih terarah, dinamis, dan mendukung alur liturgi. Bentuk inovasi tampak dalam pengembangan aransemen, penggunaan layering instrumen, variasi groove, pengolahan dinamika, modulasi, serta peningkatan koordinasi antaranggota tim. 2. Inovasi tersebut tidak hanya meningkatkan kualitas musikal, tetapi juga berdampak pada meningkatnya partisipasi jemaat, penguatan fungsi liturgis, serta profesionalisme pelayanan musik.

Kata kunci: peran, inovasi, tim musik, ibadah, gereja.