

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	12
C. Batasan Masalah.....	12
D. Rumusan Masalah	12
E. Tujuan Penelitian	13
F. Manfaat Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
A. Kerangka Teoritis.....	16
1. Konsep Pengembangan Bahan Ajar.....	16
a. Pengertian Pengembangan	16
b. Pengertian Bahan Ajar	17
c. Fungsi dan Tujuan Bahan Ajar	19
d. Jenis-jenis Bahan Ajar	22
e. Kriteria Penilaian Kelayakan Bahan Ajar.....	25
2. Puisi.....	26
a. Pengertian Puisi.....	26
b. Unsur-unsur Puisi.....	27
c. Jenis-jenis Puisi.....	30
3. Hakikat Kearifan Lokal.....	37
a. Pengertian Kearifan Lokal	37
b. Kearifan Lokal Sumatera Utara	39

c. Contoh-contoh Umpasa di Batak Toba	41
4. <i>Wondershare Filmora</i>	42
a. Pengertian <i>Wondershare Filmora</i>	42
b. Keunggulan <i>Wondershare Filmora</i>	43
c. Langkah-langkah Penggunaan <i>Wondershare Filmora</i>	44
B. Kerangka Berfikir.....	47
C. Penelitian Relevan.....	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52
A. Jenis Penelitian.....	52
B. Subjek dan Objek Penelitian	52
C. Jenis Penelitian.....	52
D. Prosedur dan Rancangan Penelitian	53
E. Teknik Pengumpulan Data.....	58
F. Instrumen Penelitian.....	59
G. Teknik Analisis Data.....	65
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	68
A. Hasil	68
1. Proses Pengembangan Bahan Ajar Puisi Berbantuan <i>Wondershare Filmora</i>	68
2. Kelayakan Produk Bahan Ajar Puisi Berbantuan <i>Wondershare Filmora</i>	87
B. Pembahasan.....	91
1. Proses Pengembangan Bahan Ajar Puisi Berbantuan <i>Wondershare Filmora</i>	91
2. Kelayakan Produk Bahan Ajar Puisi Berbantuan <i>Wondershare Filmora</i>	97
BAB V PENUTUP	99
A. Simpulan	99
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN.....	105