

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pernapasan dada	15
Gambar 2. 2 Pernapasan perut	16
Gambar 2. 3 Pernapasan diafragma	17
Gambar 2. 4 Sikap berdiri	18
Gambar 2. 5 Sikap duduk.....	18
Gambar 2. 6 Pengucapan vokal a	22
Gambar 2. 7 Pengucapan vokal i.....	23
Gambar 2. 8 Pengucapan vokal u.....	23
Gambar 2. 9 Pengucapan vokal e.....	24
Gambar 2. 10 Pengucapan vokal o.....	24
Gambar 2. 11 Partitur lagu “Pujilah, Halleluya”	35
Gambar 4. 1 Lokasi Penelitian	53
Gambar 4. 2 Melatih Pernafasan, Posisi Berdiri	57
Gambar 4. 3 Pembentukan Vokal dan Intonasi	58
Gambar 4. 4 Partitur Lagu “Pujilah, Halleluya”	66
Gambar 4. 5 Metode <i>Drill</i>	71
Gambar 4. 6 Partitur Untuk Melatih Pernafasan	73
Gambar 4. 7 Partitur Untuk Melatih Artikulasi.....	73
Gambar 4. 8 Partitur Untuk Melatih Intonasi.....	73
Gambar 4. 9 Partitur lagu “Pujilah, Halleluya”	78
Gambar 4. 10 Partitur lagu “Pujilah, Halleluya”	83
Gambar 4. 11 Metode Kelompok.....	85
Gambar 4. 12 Metode Bernyanyi.....	89
Gambar 4. 13 Tanggapan Miranda Octaviany Siahaan.....	91
Gambar 4. 14 Tanggapan Menurut Anggita Vincentia Marpaung	92
Gambar 4. 15 Tanggapan Artha Aprilia Tambunan.....	92
Gambar 4. 16 Tanggapan Claudia Nurmaya Estola	93
Gambar 4. 17 Tanggapan Devi Yemima Abigail Kaban	93
Gambar 4. 18 Tanggapan Finensia Inpanka Purba.....	94
Gambar 4. 19 Tanggapan Harti Silitonga.....	94

Gambar 4. 20 Tanggapan Macistina Lumbanraja	95
Gambar 4. 21 Tanggapan Nadia Simanungkalit	95
Gambar 4. 22 Tanggapan Nadya Butar Butar	96
Gambar 4. 23 Tanggapan Naomi hutagalung.....	96
Gambar 4. 24 Tanggapan Nesti Sormin	97



THE
Character Building
 UNIVERSITY