

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai proses pembelajaran teknik vokal pada Paduan Suara *e Deum Voice* dalam membawakan lagu “Pujilah, Halleluya” karya Ondi Yohan Tambunan, dapat disimpulkan bahwa penerapan:

1. Metode Demonstrasi membantu anggota memahami teknik vokal dasar secara konkret sejak awal. Metode *Drill* meningkatkan ketepatan nada, intonasi, dan disiplin melalui latihan berulang. Metode Kelompok membangun harmoni, kekompakan, serta kerja sama antar suara. Sementara itu, Metode Bernyanyi menjadi tahap akhir untuk mengintegrasikan seluruh teknik sehingga penampilan lebih stabil, ekspresif, dan percaya diri.
2. Tanggapan anggota terhadap keempat Metode tersebut positif, karena mampu meningkatkan pemahaman teknik vokal, kualitas harmoni, serta sikap disiplin dan kerja sama dalam bermusik.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Sebaiknya bagi pelatih Paduan Suara *e Deum Voice*, disarankan untuk terus mempertahankan penerapan Demonstrasi, *Drill*, Kelompok, dan Bernyanyi secara terpadu karena terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan teknik vokal anggota. Pelatih juga dapat menambah variasi latihan agar anggota tidak merasa jenuh dalam proses *Drill*.
2. Hendaknya bagi anggota paduan suara, diharapkan untuk tetap konsisten melakukan latihan mandiri di luar jadwal latihan rutin, khususnya dalam melatih pernapasan, solmisasi, dan ketepatan *pitch* agar kemampuan yang telah dicapai dapat terus berkembang.
3. Sebaiknya bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat dijadikan referensi dalam mengkaji Metode pembelajaran teknik vokal pada konteks yang berbeda, baik pada jenjang usia lain maupun pada jenis paduan suara campuran (*mixed choir*), sehingga diperoleh perbandingan hasil yang lebih luas.
4. Hendaknya bagi lembaga atau institusi yang menaungi kegiatan paduan suara, diharapkan dapat mendukung penyediaan sarana dan prasarana latihan yang memadai agar proses pembelajaran teknik vokal dapat berlangsung lebih optimal.