

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Skema Kerangka Konseptual	37
Gambar 4.1. posisi Maruning-uningan dalam tradisi pernikahan	61
Gambar 4.2. Keyboard	63
Gambar 4.3. Saxophone	63
Gambar 4.4. Sulim	64
Gambar 4.5. Taganing.....	65
Gambar 4.6. Pelaksanaan <i>Boras Si Pir Ni Tondi</i>	67
Gambar 4.7. <i>Maminta Tua Ni Gondang</i>	68
Gambar 4.8. <i>Tortor Boru Hasuhuton Paranak</i>	69
Gambar 4.9. <i>Tortor Na Mardongan Tubu</i>	69
Gambar 4.10. <i>Tortor Hula-hula Parboru/Naiambangan</i>	71
Gambar 4.11. <i>Marsipanganon</i>	72
Gambar 4.12. <i>Pasahat Panandaion</i>	73
Gambar 4.13. <i>Pasahat Tinting Marakkup</i>	74
Gambar 4.14. <i>Mangalu-aluhon</i>	78
Gambar 4.15. <i>Gondang Mula-mula</i>	79
Gambar 4.16. <i>Gondang Somba</i>	80
Gambar 4.17. <i>Gondang Sahala</i>	81
Gambar 4.18. <i>Gondang liat-liat</i>	82
Gambar 4.19. <i>Gondang Sampurmarmeme</i>	83
Gambar 4.20. <i>Gondang Hasahatan Sitio-tio</i>	85