

BAB IV

PEMBAHASAN

1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

Anak merupakan salah satu anugerah yang diberikan oleh Allah SWT kepada umat manusia, sekaligus menjadi amanah yang harus dijaga, dibimbing, dan dididik agar kelak tumbuh menjadi pribadi yang berbakti serta berhasil di dunia dan akhirat. Setiap anak berhak memperoleh pendidikan yang layak, bermutu, serta mendapatkan dukungan penuh dari orang tua. Orang tua memiliki tanggung jawab untuk menyediakan sarana dan prasarana terbaik demi mendukung proses pendidikan anak. Perkembangan teknologi digital telah membawa perubahan signifikan dalam dunia pendidikan, termasuk dalam bidang pendidikan musik. Era digital menuntut pendidik untuk mampu beradaptasi dan memanfaatkan berbagai media serta perangkat digital sebagai sarana pembelajaran yang efektif, menarik, dan interaktif. Pendidikan di era ini tidak lagi terbatas pada ruang kelas fisik, tetapi telah berkembang menjadi pembelajaran yang *fleksibel* dan berbasis teknologi. Dalam konteks penelitian ini, penggunaan aplikasi *MuseScore* menjadi contoh nyata penerapan pendidikan di era digital. *MuseScore* sebagai perangkat lunak notasi musik memungkinkan peserta didik mempelajari notasi balok dengan cara yang lebih menarik dan interaktif. Siswa tidak hanya membaca notasi, tetapi juga dapat mendengar hasil bunyinya melalui fitur *playback*, yang secara langsung memperkuat pemahaman antara teori dan praktik

musik. Pembelajaran musik dengan bantuan media digital juga mendukung konsep pembelajaran berbasis pengalaman (pembelajaran *eksperiensial*), di mana peserta didik terlibat aktif dalam proses belajar melalui kegiatan praktik langsung. Penggunaan *MuseScore* membantu anak usia dini dalam mengenal simbol-simbol notasi musik secara visual dan auditori, sehingga meningkatkan daya ingat dan kemampuan motorik mereka. Selain itu, digitalisasi pendidikan memberikan peluang bagi pendidik untuk mengembangkan metode pembelajaran yang lebih kreatif.

Vivo Musik Medan, yang beralamat di Jl. S. Parman No. 47–49, Petisah Tengah, Kec. Medan Petisah, Kota Medan, Sumatera Utara merupakan lembaga kursus musik non-formal yang berdiri sejak tahun 2008 dan menyediakan program pembelajaran berbagai instrumen musik seperti piano, gitar, biola, bass, dan drum set dll.

Fasilitas pembelajaran yang tersedia di Vivo Musik cukup lengkap, termasuk ruang praktik musik, studio drum, serta peralatan audio. Lembaga ini juga mulai mengintegrasikan media digital dalam proses belajar mengajar, salah satunya dengan menggunakan media aplikasi *MuseScore* untuk membantu siswa memahami notasi balok musik Drum set.



Gambar 4. 1 Foto depan Vivo Musik

(Dokumentasi : Bagus Haqqitama, 2025)

Vivo Musik Medan juga memiliki Visi dan Misi yang menjadikannya sebagai landasan berdirinya lembaga kursus musik yang berkompetensi dan berkualitas.

a. Visi Vivo Musik Medan

Menjadi pusat pendidikan dan pengembangan musik yang unggul, kreatif, dan adaptif terhadap perkembangan teknologi digital, yang mampu menginspirasi serta memotivasi siswa untuk memainkan, menikmati, dan mencintai musik sebagai sarana pembentukan karakter dan pengembangan diri.

b. Misi Vivo Musik Medan

Vivo Musik Medan memberikan pendidikan musik yang berkualitas untuk semua pecinta musik dari semua kalangan dan berupaya menjadi pendidikan musik yang berkualitas bagi semua kalangan.

2. Fasilitas ruangan yang dimiliki Vivo Musik Medan

Adapun fasilitas dan ruangan yang sangat mumpuni dan nyaman untuk menjadikan nya tempat belajar yang berkualitas dan modern. Berikut adalah fasilitas ruangan yang dimiliki Vivo Musik Medan :

Tabel 4. 1 Jumlah ruangan kelas yang ada di vivo musik

No.	Nama ruangan	Jumlah ruangan
1.	Ruang Pimpinan	1 ruangan
2.	Ruang Studio Musik	1 ruangan
3.	Ruang Piano & keyboard	1 ruangan
4.	Ruang Violin	1 ruangan
5.	Ruang Guitar clasiic & electric	1 ruangan
6.	Ruang Trumpet	1 ruangan
7.	Ruang Saxophone	1 ruangan
8.	Ruang Flute	1 ruangan
9.	Ruang Keyboard	1 ruangan
10.	Ruang Drum	1 ruangan

11.	Ruang Vokal	1 ruangan
12.	Ruang Pimpinan	1 ruangan
13.	Ruang Studio Musik	1 ruangan
14.	Ruang Piano & keyboard	1 ruangan
15.	Ruang Violin	1 ruangan
16.	Ruang Gitar clasiic & electric	1 ruangan
17.	Ruang Trumpet	1 ruangan
18.	Ruangan Theory Of Music, Ear training, Chamber Music, Composition, Children Music	1 ruangan

3. Tenaga pendidik yang dimiliki Vivo Musik Medan

Vivo Musik Medan juga memiliki tenaga pendidik yang sangat berkualitas dan professional. Berikut nama tenaga pendidik yang dimiliki Vivo Musik Medan :

Tabel 4. 2 tenaga pengajar yang ada di vivo musik

No	Nama	Guru
1.	Miss Jenny Sumono Miss Nellie Ali Miss Caryn Miss Wieny Sir Justin Miss Tanny	Piano

2.	Sir. M.Fahri NST Sir Bagus Haqqitama	Drum
3.	Sir. Immanuel Siagian Miss Lidia	Biola
4.	Sir Timotius Lambok Sijabat	Gitar Elektrik & Bass Elektrik
5.	Miss Gracea	Vokal

4. Siswa yang di miliki Vivo Musik Medan

Vivo Musik Medan memiliki siswa yang sangat aktif dan bertalenta serta semangat yang tinggi untuk mempelajari musik. Berikut nama-nama siswa yang ada di Vivo Musik Medan :

Tabel 4. 3 nama murid yang ada di vivo musik

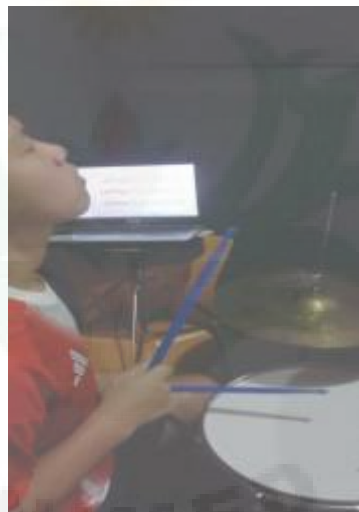
No.	Nama	Instrument
1.	Jordan Osvaldo Soen Darren Kendrick Wilbert Jordan Darryl Chris Audrey Tjandra	Drum
2.	Tharchin Chandra Sarah Naftalia Prisqilla Tharchin Chandra	Piano

	Axel Nielsen Shaw Javier Jollyoften Cadence Filia Feodora	
3.	Joseph Warren Wijaya Maxwell Leonardo Nalina Vimala	Gitar Classic
4.	Jacquin Gabrielle	Gitar Bass Elektrik
5.	Charini Chandra Jessy Elizabeth Suteja Jollyne Gretchenavery	Biola
6.	Roseline Ien Priscilla Namira Alya Rahma Victoria Miricle Audrey Madison Louwe	Vokal

A. Efektivitas Pembelajaran Drum Set Dengan Menggunakan Media Aplikasi *Musescore* Pada Anak Usia Dini Di Vivo Musik

Bagaimana efektivitas penggunaan aplikasi *MuseScore* sebagai media pembelajaran dalam meningkatkan pemahaman notasi balok pada pesertadidik yang belajar drum set di Vivo Musik Medan. Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan pada tanggal 11 Oktober 2025, peneliti terlebih dahulu melakukan observasi dan wawancara langsung dengan guru drum di Vivo Musik Medan. Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan aplikasi *MuseScore* dalam pembelajaran drum set bagi anak usia dini di Vivo Musik Medan dan meninjau kondisi lembaga secara nyata serta mengumpulkan gambar atau foto dan melakukan wawancara yang diperlukan

dalam penelitian ini. Selama proses observasi, peneliti mendapati bahwa kondisi ruangan di Vivo Musik Medan tampak bersih, sejuk, nyaman, dan memiliki nuansa modern. Selain itu, Vivo Musik Medan juga menyediakan fasilitas instrumen yang memadai, seperti piano *upright*, drum akustik, serta peralatan *audio* dengan kualitas yang baik.



Gambar 4. 2 Foto Observasi dan Wawancara ke satu

(Dokumentasi : **Bagus Haqqitama, 2025**

Selanjutnya peneliti melakukan wawancara kepada Sir. M.Fahri NST.S, Pd Pada tanggal 11 Oktober, 2025. Sir. M.Fahri NST.S, Pd mengatakan bahwa Pada awalnya, media pembelajaran yang umum digunakan adalah buku. Penggunaan buku sebenarnya cukup efektif sebagai sarana pembelajaran. Namun, seiring dengan perkembangan teknologi, berbagai aplikasi musik kini dapat diunduh dan diakses

secara gratis. Kehadiran aplikasi-aplikasi tersebut memberikan kemudahan yang lebih besar, khususnya bagi anak-anak pada era sekarang, termasuk anak usia dini, dalam memahami materi pembelajaran musik. di Vivo Musik, mayoritas peserta didik berada pada rentang usia 5–12 tahun, khususnya pada kelas drum yang lebih banyak didominasi oleh anak usia dini. Kendala yang sering dihadapi pada kelompok usia ini adalah kecenderungan untuk lebih banyak bermain dan kurang fokus selama proses pembelajaran. Oleh karena itu, guru dituntut untuk mampu membangun kedekatan emosional dan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan. Sebelum pembelajaran dimulai, instruktur biasanya memberikan hadiah kecil atau *gift* sebagai bentuk apresiasi, sehingga dapat meningkatkan motivasi peserta didik untuk belajar dengan lebih serius.

Pada pembelajaran drum untuk anak usia dini, sering ditemukan kendala berupa kebingungan dalam memahami materi not balok Drum. Hal ini terjadi karena sebagian besar anak sebelumnya telah diperkenalkan oleh orang tuanya pada instrumen seperti piano atau biola, yang secara umum lebih mudah dipahami oleh anak-anak. Adapun pembelajaran drum memiliki perbedaan yang cukup signifikan dibandingkan dengan instrumen tersebut. Sebagai instruktur, saya selalu menekankan bahwa notasi balok pada dasarnya merupakan simbol-simbol yang harus dipahami secara bertahap. Namun, ketika pembelajaran masih menggunakan media buku, anak-anak sering kali mengalami kesulitan dalam memahami simbol tersebut. setelah penggunaan aplikasi

MuseScore diterapkan, proses pembelajaran menjadi lebih mudah dipahami oleh peserta didik. Hal ini disebabkan oleh penjelasan materi yang disampaikan melalui media digital seperti laptop, yang dilengkapi dengan fitur suara (*Audio Guide*) dari aplikasi *MuseScore*. Fitur ini membantu anak-anak mengikuti materi secara langsung sehingga memberikan kemudahan dan efektivitas yang lebih tinggi dalam proses pembelajaran drum di Vivo Musik.

Lalu Respon siswa terhadap pembelajaran drum set dengan menggunakan buku, sebagaimana telah dijelaskan sebelumnya, menunjukkan bahwa mereka masih merasa asing terhadap notasi balok pada instrumen drum. Hal ini disebabkan oleh banyaknya simbol yang berbeda jika dibandingkan dengan notasi pada alat musik melodi seperti piano, gitar, atau biola, sehingga menimbulkan kebingungan bagi anak-anak. Oleh karena itu, saya sebagai instruktur harus memberikan penjelasan yang lebih rinci ketika menggunakan metode konvensional tanpa bantuan media aplikasi. Namun, ketika pembelajaran didukung oleh aplikasi musik seperti *MuseScore*, proses pembelajaran menjadi jauh lebih terbantu. Kehadiran audio guide atau suara yang dihasilkan langsung dari aplikasi tersebut membuat siswa lebih mudah memahami materi dan mengikuti pembelajaran. Dengan demikian, penggunaan *MuseScore* terbukti lebih efektif dan membuat siswa mampu mengikuti pembelajaran drum set dengan lebih cepat dan tepat.

B. Efektivitas Pembelajaran Drum Set Dengan Menggunakan Media Aplikasi *Muscore* Pada Anak Usia Dini Di Vivo Musik

Bagaimana perubahan yang terjadi pada pemahaman peserta didik terhadap notasi balok setelah menggunakan *MuseScore* dalam pembelajaran. Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan pada tanggal 08 November 2025, peneliti melakukan observasi kedua untuk mengetahui hasil belajar peserta didik terhadap notasi balok setelah mengikuti pembelajaran menggunakan *Muscore* di vivo musik medan dan melihat secara langsung proses kegiatan belajar mengajar drum set dan melakukan wawancara yang ke dua di Vivo Musik dengan menggunakan media aplikasi *Muscore*. Selama proses pembelajaran berlangsung, pengajar menggunakan aplikasi *Muscore* sebagai media pembelajaran dan memulai kegiatan dengan penyampaian materi yang telah dipersiapkan sebelumnya di aplikasi *MuseScore*.



Gambar 4. 3 Foto Observasi dan wawancara ke dua
(Dokumentasi : Bagus Haqqitama, 2025)

Selanjutnya peneliti melakukan obsservasi dan wawancara secara langsung kepada Sir. M.Fahri NST. S, Pd mengatakan bahwa dalam pembelajaran drum set di Vivo Musik Medan, aplikasi *MuseScore* dimanfaatkan sebagai alat bantu untuk memudahkan siswa memahami notasi balok. Guru biasanya menyiapkan materi terlebih dahulu di *MuseScore*, kemudian menampilkannya lewat laptop agar siswa bisa melihat bentuk notasinya dengan jelas.



Gambar 4. 4 Tampilan Logo MuseScore

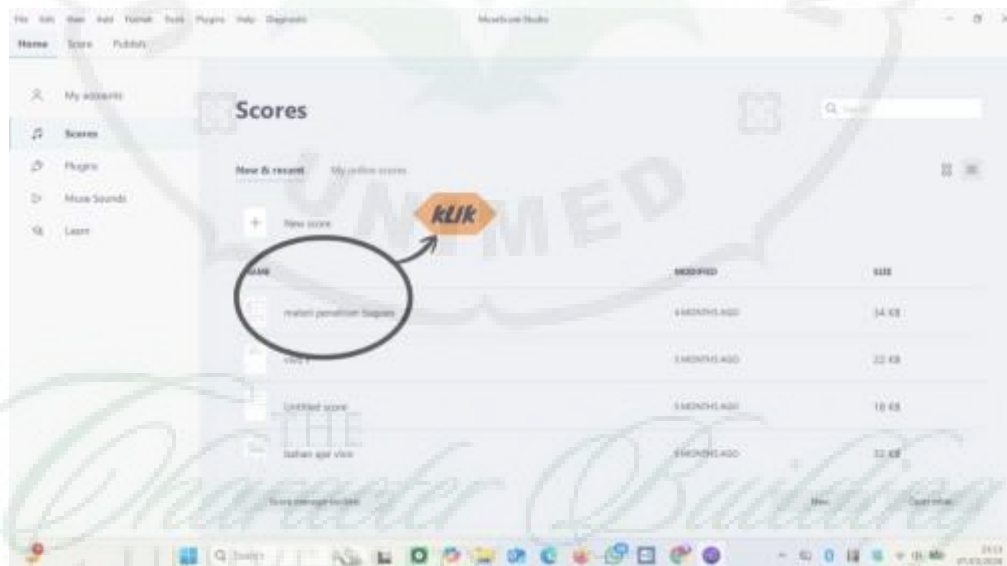
(Dokumentasi : Bagus Haqqitama, 2026)

THE
Character Building
UNIVERSITY



Gambar 4. 6 Tampilan awal MuseScore

(Dokumentasi : Bagus Haqqitama, 2026)



Gambar 4. 5 Tampilan MuseScore setelah di klik

(Dokumentasi : Bagus Haqqitama, 2026)

Selama proses belajar, guru menggunakan fitur *playback* untuk memperdengarkan contoh bunyi dari setiap pola ritme, sehingga anak-anak dapat mengikuti materi dengan lebih mudah.



Gambar 4. 7 Tampilan materi di MuseScore
(Dokumentasi : Bagas Haqqitama, 2026)

Setelah itu, siswa mulai berlatih secara bertahap mulai dari membaca notasi di layar, mendengarkan *audio* panduan, hingga mencoba memainkan ritmenya langsung di drum set. Tampilan visual dan suara dari *MuseScore* membantu siswa lebih cepat mengenali simbol-simbol notasi dan memainkan ritme dengan lebih tepat. Secara

keseluruhan, penggunaan *MuseScore* membuat pembelajaran terasa lebih menarik, interaktif, dan mudah dipahami oleh anak usia dini.

Penggunaan aplikasi *MuseScore* di *Vivo Musik* telah berlangsung selama satu tahun. Sebelum menggunakan aplikasi *MuseScore Vivo Musik* masih menggunakan media pembelajaran konvensional yaitu buku dan hanya menghasilkan nilai rata-rata 70-80 saja. Tetapi setelah menggunakan media pembelajaran aplikasi *MuseScore* menghasilkan nilai rata-rata 80-90. *MuseScore* terbukti memberikan efektivitas yang tinggi dalam proses pembelajaran drum. Terlihat dari permainan drum set nya dan membaca not blok drum set secara singkat. Selama periode tersebut, penerapan *MuseScore* memberikan banyak keuntungan bagi peserta didik. Salah satu manfaat yang paling menonjol adalah kemudahan bagi anak usia dini dalam mempelajari pola ritme dan membaca notasi balok sambil mengikuti suara (*Audio Guide*) yang dihasilkan oleh aplikasi. Perbedaan antara pembelajaran menggunakan *MuseScore* dan media konvensional seperti buku atau papan tulis sangat jelas terlihat, baik dari segi pemahaman maupun antusiasme siswa. Anak-anak menunjukkan ketertarikan dan kegembiraan yang lebih besar ketika belajar dengan menggunakan aplikasi *MuseScore*, sehingga proses pembelajaran menjadi lebih interaktif, menarik, dan efektif. Penggunaan aplikasi *MuseScore* sangat membantu proses pembelajaran karena media ini memungkinkan anak-anak memahami notasi drum secara lebih jelas dan konkret. Melalui aplikasi tersebut, guru dapat menunjukkan simbol-simbol

instrumen, seperti hi-hat, cymbal, maupun bass drum, sekaligus memperdengarkan bunyinya dalam bentuk (*audio guide*) . Dengan demikian, siswa dapat melihat letak notasinya pada paranada dan langsung menghubungkannya dengan suara yang dihasilkan. Misalnya, ketika simbol hi-hat dituliskan pada satu garis paranada, guru dapat memutar *audio guide* yang sesuai sehingga anak mengetahui, “Oh, ini bunyi hi-hat,” atau “Ini bunyi simbal,” dan “Ini bunyi bass drum.” Fasilitas visual dan *audio guide* ini menjadi keuntungan utama dalam penggunaan media digital seperti MuseScore, karena membantu siswa memahami notasi balok dengan lebih cepat dan akurat. Oleh sebab itu, penggunaan aplikasi ini terbukti sangat efektif dalam meningkatkan pemahaman anak usia dini terhadap instrumen drum set.

Penggunaan aplikasi MuseScore membuat siswa lebih mudah memahami materi dan lebih senang mengikuti proses pembelajaran. Media digital ini mampu mengubah suasana belajar menjadi lebih menarik sehingga pembelajaran tidak terasa monoton maupun membosankan, meskipun durasi belajar berlangsung selama satu jam. Pembelajaran yang efektif salah satunya ditandai dengan pemanfaatan media yang beragam, dan MuseScore memberikan kesempatan bagi siswa untuk berkreasi. Anak-anak dapat menuliskan notasi mereka sendiri di dalam aplikasi dan kemudian mempraktikkannya pada drum. Hal ini membantu meningkatkan kemampuan pengaplikasian materi secara langsung.

Perubahan yang terjadi sangat terlihat ketika dibandingkan dengan metode pembelajaran konvensional yang hanya menggunakan buku. Pada metode buku, siswa belum tentu memahami materi sepenuhnya karena hanya mengandalkan penjelasan guru. Namun, melalui MuseScore, siswa dapat mendengarkan audio dari setiap notasi yang ditampilkan, sehingga proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan mudah dipahami. Sementara itu, penggunaan buku cenderung membuat siswa cepat bosan karena penjelasan yang diulang-ulang tanpa dukungan suara atau visual interaktif.

Penggunaan aplikasi MuseScore dalam pembelajaran drum set di Vivo Musik terbukti sangat efektif. Siswa yang datang untuk mengikuti pelajaran drum menunjukkan motivasi dan antusiasme yang lebih tinggi karena mereka belajar dengan memanfaatkan media digital yang tidak mereka peroleh di Lembaga kursus musik lainnya, yang umumnya masih menggunakan media buku atau papan tulis. Keefektifan *MuseScore* tampak dari kemampuannya menyediakan berbagai *tools* pembelajaran yang lengkap, khususnya karena instrumen drum lebih menekankan simbol-simbol notasi daripada not balok. *MuseScore* memberikan visualisasi simbol yang jelas dan terstruktur sehingga memudahkan siswa memahami konsep pembelajaran secara menyeluruh. sebagai guru, saya melihat peningkatan yang

sangat signifikan pada pengetahuan siswa setelah menggunakan aplikasi ini. Pemahaman mereka terhadap notasi balok, ritme, audio, serta cara menuliskan notasi drum baik melalui komputer maupun secara manual mengalami perkembangan yang jauh lebih baik dibandingkan dengan metode konvensional yang hanya menggunakan buku. Selain itu, perubahan positif juga terlihat pada teknik bermain siswa. Dengan adanya media digital yang interaktif, siswa menjadi lebih tertarik, tidak mudah bosan, dan mampu menyerap materi lebih cepat. Ketika siswa merasa senang dan terlibat aktif dalam proses pembelajaran, teknik yang diajarkan pun lebih mudah mereka kuasai.

Penggunaan *MuseScore* juga sangat relevan dengan perkembangan teknologi saat ini, terutama bagi generasi Z yang sangat akrab dengan perangkat digital. Mereka percaya bahwa teknologi merupakan bagian penting dalam proses belajar, sehingga penggunaan media digital seperti *MuseScore* tidak hanya meningkatkan konsentrasi dan pemahaman, tetapi juga mempercepat pencapaian hasil belajar. Dengan demikian, penerapan *MuseScore* dalam pembelajaran drum set di Vivo Musik dapat dinyatakan sangat efektif dalam meningkatkan kualitas dan hasil belajar siswa.