

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Ansambel Musik Tradisional Batak Toba untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Pandan.”

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan bimbingan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas bagi penulis untuk menimba ilmu di kampus ini.
2. Prof. Dr. Zulfikli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan atas segala dukungan dan arahannya selama masa studi.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, selaku Wakil Dekan I. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, selaku Wakil Dekan II. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, selaku Wakil Dekan III dan seluruh pegawai Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas segala dukungan dan arahannya selama masa studi.
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan atas bantuan dan dukungannya.
6. Dr.Pulumun Petrus Ginting, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik atas bantuan dan dukungannya selama perkuliahan.
7. Esra Parmian Talenta Siburian, S.Sn.,M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji I yang telah memberikan masukan dan saran yang membangun.

8. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, motivasi, serta arahan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Penguji II
10. Brepin Tarigan Silangit, M.Sn. selaku Dosen Penguji III
11. Teristimewa kepada kedua orangtua penulis yaitu Bapak P. Parsaoran Panggabean dan Ibu R.K Sitinjak yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta do'a sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
12. Kepada saudara penulis yang tak kalah penting kehadirannya, Grestia Angraini, Ardhia Nadin, dan Yannes Panggabean yang tidak pernah lelah memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
13. Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada teman-teman stambuk 2021. Prodi Pendidikan Musik yang sudah banyak membantu dan mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini dan kepada kakak-kakak tingkat dan adik tingkat yang sudah memberikan penulis dukungan dalam penulisan skripsi ini.
14. Kepada grup kita usahakan tamat bersama Gomal Lumban gaol, Marthin Hutasoit, Sumitra Simangunsong, Jubil Rowan Lubis, Rizki Brian Saragih, Absharina Suenti, Jelita Hia, Romerda Simbolon terimakasih sudah membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Medan, April 2026
Penulis



Andre Cristopel Panggabean
NIM. 2211142012