

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah Penelitian	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Kajian Teoretis	12
2.1.1 Hakikat Bahan Ajar.....	12
2.1.2 Kriteria Bahan Ajar	14
2.1.3 Fungsi Bahan Ajar	15
2.1.4 Jenis-Jenis Bahan Ajar.....	16
2.1.5 Prinsip-Prinsip Pengembangan Bahan Ajar	17
2.2 Media Pembelajaran.....	17
2.2.1 Fungsi dan peran media pembelajaran.....	20
2.2.2 Prinsip-prinsip pemilihan media pembelajaran	21
2.2.3 Media Pembelajaran Digital	21
2.3 Hakikat Sastra	23

2.3.1	Pengertian Sastra.....	23
2.3.2	Sejarah sastra Indonesia.....	25
2.3.3	Ciri dan jenis sastra.....	26
2.3.4	Teori dan fungsi sastra	27
2.3.5	Nilai-nilai dalam karya sastra	28
2.4	Hakikat Puisi.....	29
2.4.1	Pengertian Puisi	29
2.4.2	Teori dan jenis puisi.....	30
2.4.3	Struktur Puisi	31
2.5	Hakikat Puisi Tradisional.....	32
2.5.1	Pengertian puisi tradisional.....	32
2.5.2	Jenis-jenis puisi tradisional.....	33
2.6	Hakikat Kearifan Lokal.....	34
2.6.1	Pengertian Kearifan Lokal.....	34
2.6.2	Nilai-nilai dalam kearifan lokal	35
2.6.3	Bentuk-bentuk kearifan lokal.....	36
2.6.4	Pembelajaran sastra integrasi kearifan lokal.....	37
2.7	Sinandong Asahan.....	39
2.7.1	Pengertian Sinandong Asahan	39
2.7.2	Fungsi kesenian sinandong Asahan	41
2.7.3	Ragam Sinandong Asahan	42
2.8	Artificial Intelligence (AI)	43
2.8.1	Pengertian Artificial Intelligence (AI).....	43
2.8.2	HyperwriteAi	47
2.8.3	Penerapan Kecerdasan Buatan dalam Pembelajaran	48
2.8.4	Kecerdasan Buatan dalam Pembelajaran Sastra	49
2.9	Penelitian Relevan	50
2.10	Kerangka Berfikir.....	54
BAB III METODE PENELITIAN		56
3.1	Metode Penelitian	56
3.2	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	56

3.3	Subjek dan Objek Penelitian	57
3.4	Jenis Penelitian.....	57
3.5	Desain Alur Penelitian dan Pengembangan	58
3.6	Variabel Penelitian	60
3.7	Sumber Data Validasi.....	61
3.8	Teknik Pengumpulan Data	61
3.8.1.	Instrumen Pengumpulan Data	62
3.9	Teknik Analisis Data	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		72
4.1	Hasil Penelitian.....	72
4.1.1	Proses Pengembangan Bahan Ajar Sastra Integrasi Kearifan Lokal Sinandong Asahan dengan Memanfaatkan Kecerdasan Buatan Untuk Siswa Kelas X SMA Swasta Al Ma'shum Kisaran.....	72
4.1.1.1	Tahap potensi dan masalah	72
4.1.1.2	Tahap pengumpulan data	74
4.1.1.3	Tahap Desain Produk	77
4.1.1.4	Tahap Validasi Desain.....	84
4.1.1.5	Perbaikan Desain	84
4.1.1.6	Tahap Uji Coba Produk.....	94
4.1.1.7	Revisi Produk.....	97
4.1.1.8	Uji Coba Skala Besar	98
4.1.1.9	Revisi Produk.....	99
4.1.1.10	Hasil Produk	99
4.1.2.	Kelayakan Produk Bahan Ajar Sastra Integrasi Kearifan Lokal Sinandong Asahan dengan Memanfaatkan Kecerdasan Buatan	100
4.1.2.1	Penyajian Data Hasil Validasi Oleh Ahli Materi.....	101
4.1.2.2	Penyajian Data Hasil Validasi Oleh Ahli Media/Desain.....	107
4.1.3.	Kefektifan Produk Bahan Ajar Sastra Integrasi Kearifan Lokal Sinandong Asahan dengan Memanfaatkan Kecerdasan Buatan Untuk Siswa Kelas X SMA Swasta Al Ma'shum Kisaran	111
4.2.	Pembahasan Hasil Penelitian	116
4.2.1.	Proses Pengembangan Bahan Ajar Sastra Integrasi Kearifan Lokal Sinandong Asahan dengan Memanfaatkan Kecerdasan Buatan.	116

4.2.2. Kelayakan Produk Bahan Ajar Sastra Integrasi Kearifan Lokal Sinandong Asahan dengan Memanfaatkan Kecerdasan Buatan	121
4.2.3. Keefektifan Media Pembelajaran Digital Dalam Pembelajaran Sastra Integrasi Kearifan Lokal Sinandong Asahan dengan Memanfaatkan Kecerdasan Buatan.....	124
4.2.4. Keterbatasan Penelitian.....	127
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	129
5.1. Simpulan	129
5.2. Implikasi.....	130
5.3. Saran	130
DAFTAR PUSTAKA.....	132
LAMPIRAN.....	140

