

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan ridha-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, yang dinantikan syafaatnya di akhirat kelak. Tema yang dipilih dalam penelitian yang berlokasi di Batik Pelopor Jaya tersebut ialah **“Pengaruh Lama Waktu Perendaman Pewarna Alami Daun Ketapang (*Terminalia Catappa* Linn) Pada Batik Cap Di Pelopor Jaya Batik”**.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu tugas akhir perkuliahan Program Studi Pendidikan Tata Busana Sarjana Pendidikan, Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan. Terima kasih penulis sampaikan kepada Ibu dosen Dra. Juliarti, M.Si selaku pembimbing skripsi yang sudah banyak memberikan arahan serta bimbingan sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik. Penulis juga menyampaikan terima kasih serta penghargaan kepada:

1. Prof. Dr. Dina Ampere, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan;
2. Dr. Muhammad Amin, S.T, M.Pdo selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan;
3. Ibu Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan;
4. Ibu Dra. Armaini Rambe, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, beserta seluruh staf dan tata usaha di prodi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan;

5. Bapak Halimul Bahri, S.Pd, M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan;
6. Ibu Dr. Nining Tristantie, M.Si.. sebagai dosen pembimbing akademik dan juga selaku Narasumber yang turut memberikan bimbingan untuk menyelesaikan skripsi ini;
7. Ibu Erni, S.Pd, M.Pd selaku Narasumber yang turut memberikan bimbingan untuk menyelesaikan skripsi ini ;
8. Ibu Sri Wahyuni selaku pemilik Belopor Jaya Batik yang telah bersedia membantu dan memberi masukan yang sangat baik dalam penyelesaian skripsi ini;
9. Kepada Ayahanda Alm. Khoiruddin Nst tercinta, yang meski telah tiada, semangat dan nilai-nilai hidup yang Ayah tanamkan tetap menjadi cahaya dalam perjalanan hidup penulis. Sosok Ayah adalah inspirasi dan motivasi utama dalam menapaki tujuan hidup ini. Semoga Allah SWT menempatkan Ayah di tempat terbaik di sisi-Nya dan kepada ibunda Naimah tercinta, yang dengan segala ketegaran dan kasih sayangnya, selalu menguatkan penulis di setiap langkah, dalam setiap kesulitan dan keraguan. Terima kasih atas doa, keyakinan yang tak pernah putus, kesabaran, dan pengorbanan yang tak terukur. Skripsi dan gelar ini penulis dedikasikan menjadi bentuk kecil dari bakti penulis kepada ayah dan mamak.
10. Kepada Wandaku, Juliana Gadis dan safira nurul liza purba yang selalu ada, Terima kasih sudah menjadi bagian dari perjalanan ini. Di antara tawa lepas dan tangis diam-diam, kamu adalah satu dari sedikit orang yang tetap tinggal.

Saat aku merasa ingin menyerah, kamu hadir dengan pelukan, perhatian, dan kehadiran yang nyata. Terima kasih sudah mendengar keluh kesah tanpa menghakimi, menjadi tempat pulang saat dunia terasa asing, dan tetap memilih untuk tinggal bahkan saat aku sendiri merasa tidak layak didampingi. Kamu tak hanya menjadi teman, tapi juga teman hidup yang ikut merasakan pahit-manisnya proses ini dari awal hingga titik akhir.

11. Kepada keluarga besar HMI Koms. Ft Unimed yang telah menjadi ruang belajar dan tumbuh, serta kepada teman-teman kampus yang pernah berbagi tawa, lelah, dan semangat. Kebersamaan kalian mewarnai perjalanan perkuliahan ini dan akan selalu menjadi kenangan berharga

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua.

THE
Character Building
UNIVERSITY

Medan, Juli 2025



Marni Atika Nasution
5183343013