

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya yang selalu menyertai penulis, memberikan kesehatan, kemudahan serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Video Rhythm Clap Terhadap Kemampuan Mengenal Pola Ritmis Siswa Kelas IV SD Negeri 106826 Sidodadi”. Penulisan skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa program studi jenjang S-1 pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Negeri Medan. Tersusunya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada dosen pembimbing yang telah memberikan arahan serta masukan yang sangat berharga dalam proses penyusunan. Terima kasih juga disampaikan kepada guru kelas dan pihak sekolah yang telah memberikan kesempatan melakukan observasi awal sehingga penulis memperoleh gambaran nyata untuk mendukung penelitian ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan jauh dari kata sempurna, baik dari aspek materi maupun sistematika penulisannya. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang konstruktif dari para pembaca demi penyempurnaan karya tulis ini di masa depan. Besar harapan penulis agar penelitian ini mampu memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi tenaga pendidik, peserta didik, maupun peneliti selanjutnya dalam upaya mengoptimalkan proses pembelajaran.

Semoga langkah kecil ini bisa membawa pengaruh positif yang berkesinambungan bagi kemajuan dunia pendidikan. Penulis juga menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta kerja sama yang baik dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Prof. Dr. Zainuddin M., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Silvia Mariah Handayani, S.Pd., M.Pd., Ph.D., selaku Wakil Dekan Bidang Akademik, Bapak Fahrur Rozi, S.Pd., M.Pd., selaku Wakil Dekan Bidang Umum Keuangan dan Kepegawaian dan Ibu Dr. Elvi Mailani, S.Si., M.Pd., selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Apiek Gandamana, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Dasar dan Bapak Dr. Winara, S.Si., M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Dasar.
5. Bapak Dr. Irsan, M.Pd., M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan akademik kepada penulis selama perkuliahan.
6. Bapak Try Wahyu Purnomo, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, saran, motivasi serta arahan yang baik dalam menyelesaikan skripsi.

7. Ibu Dra. Eva Betty Simanjuntak, M.Pd., Bapak Putra Afriadi, S.Pd., M.Pd dan Bapak Fajar Sidik Siregar, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis dalam penyempurnaan skripsi ini.
8. Ibu Sri Mustika Aulia, S.Pd., M.Pd selaku validator instrumen yang telah memberikan ilmu dan bantuan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
9. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan terkhusus Bapak dan Ibu Dosen di Jurusan Pendidikan Pra Sekolah dan Sekolah Dasar dan seluruh staf administrasi (Tata Usaha) Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmu dan bantuannya kepada penulis selama perkuliahan.
10. Seluruh staf Perpustakaan Fakultas Ilmu Pendidikan dan staf Perpustakaan Digital Library Universitas Negeri Medan yang telah membantu penulis dalam hal referensi selama masa perkuliahan.
11. Bapak Iwan Sutomo, S.Pd., M.AP selaku Kepala Sekolah SD Negeri 106826 Sidodadi yang telah memberikan izin dan kesempatan bagi penulis untuk melakukan penelitian dan pengambilan data di sekolah tersebut.
12. Cinta pertama dan superhero, Ayahanda tercinta Mukhlis Sangga Buana, terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan dan semangat serta selalu mengajarkan kebaikan dalam hidup penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Sehat selalu dan Panjang

umur karena ayah harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.

13. Pintu surgaku dan juga panutanku, Ibunda tercinta Erna Juliani. yang selalu menjadi penyemangat penulis dan menjadi sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi yang luar biasa. Terimakasih untuk doa-doa yang selalu diberikan untuk penulis, terimakasih selalu berjuang untuk penulis, berkat doa serta dukungannya sehingga penulis bisa berada dititik ini. Sehat selalu dan Panjang umur karena ibu harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.

14. Adik tersayang Aisyah Lisna Kusumawardani serta seluruh keluarga besar Kakek Herman, terimakasih sudah menjadi sumber kebahagiaan, do'a, dan semangat dalam setiap langkah penulis dan dukungan luar biasa yang menjadi kekuatan bagi penulis untuk terus berjuang hingga penulis mampu membawa kebanggaan bagi keluarga tercinta.

15. Kepada rekan-rekan hebat saya, dalam grup Kementrian Critical Human (Salsa, Siska, Riris, Chade, dan Cici), Haha-Tiga Terbuang (Ryan dan Cia), serta Informasi Horor (Reza, Alisha, dan Yos) terima kasih telah menjadi rumah untuk berbagi tawa, keluh kesah, hingga semangat yang tak putus selama proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih telah saling menguatkan di saat langkah terasa berat. Serta kepada seluruh teman-teman seperjuangan lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu di lembar ini. Terima kasih atas segala bantuan, doa, dan kenangan indah yang telah kita ukir bersama selama masa perkuliahan. Semoga segala kebaikan tulus yang

kalian berikan mendapat balasan yang berlipat ganda dari Tuhan Yang Maha Esa, dan sukses selalu untuk setiap langkah kita ke depan. Terima kasih pula kepada seseorang yang selalu hadir memberikan dukungan emosional, kesabaran, dan semangat tiada henti di setiap proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi pendengar yang baik dan penyemangat di saat penulis merasa bimbang.

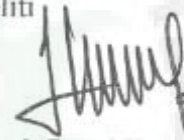
16. Terakhir penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada diri sendiri karena tetap bertahan sampai pada tahap ini. Terimakasih karena tidak menyerah dan berani melawan rasa takut, serta keraguan terbesar dalam diri, terimakasih untuk tidak menyerah tetapi memilih melangkah dan terus berjuang walau kadang tak tau arah dan sering merasa terlambat dari yang lain. Sampai ditahap ini bukanlah hal yang mudah bagi anak kecil yang perjuangannya dipenuhi dengan benturan besar, perjalananmu sangat tidak mudah tapi kau sanggup melewati badai itu. Saya bangga padamu, saya tau perjalanan ini belum selesai, masih banyak ketidakpastian dan luka yang mungkin datang tetapi semoga kamu mampu melewatinya dan ingat kamu pantas untuk bahagia, kamu berhak bermimpi, dan kamu layak untuk sampai di tujuan itu.

Teruslah hidup dengan hati yang jujur, dan berjalan dengan niat yang baik.

Terimakasih Fildzah Putri Fajrina kamu hebat sudah sejauh ini.

Akhir kata, penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa depan. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi nyata bagi para pembaca dan perkembangan ilmu pengetahuan.

Medan, 03 Maret 2026
Peneliti



Fildzah Putri Fajrina
NIM. 1222411017

THE
Character Building
UNIVERSITY