

DAFTAR PUSTAKA

- Arifah Rianto. (2019). Modul Dasar Busana. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Arikunto. (2021). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 3*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, Perpustakaan Nasional.
- Ariska, Dkk. (2023). Analisis Kemampuan Siswa Dalam Membuat Bustier Di Kursus Menjahit Manginar. *Jurnal FFEJ*. Vol.12 No. (1).
- Aprilia, Nela. (2020). Pembuatan Busana Costume Made. Diakses pada 20 Juli 2024 dari E MODUL RANCANGAN BAHAN BOLERO/ROMPI KELAS XI SMK TATA BUSANA - Nella Aprilia | PDF Online | FlipHTML5
- Aprianto, Dkk. (2023). Penilaian Estetika Busana Pesta Berbahan Denim Dengan Teknik Draping. *Practice of fashion and Textile Education Journal*. Vol. 3 No.(2)
- Ernawati, Dkk. (2008). *Tata Busana Jilid I*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Dasar Dan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar Dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- , Dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- , Dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar Dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Evans, Caroline. (2020). *“Fashion Trends: Analysis and Forecasting”*.
- Fariyah, Dkk. (2022). Teknologi Busana.
- Fatmaningrum, Apriani. Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide *Museum Guggenheim Dalam* Pergelaran Busana *Dimantion*. Skripsi Diterbitkan. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Florencia, Adelia. (2021). Penerapan Teknik Pleated Pada Busana Pesta Evening Gown. *Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*. Vol. 9 No.(1)
- Fitrihana, Noor. (2012). *Pengendalian Mutu busana*. Klaten: PT Intan Sejati.
- Hardisurya, Dkk. (2011). *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, IKAPI.
- Ikhwan, Mukhriah, Novita. (2023). Kreativitas Teknik Pengembangan Pola Busana Pesta Wanita. *Jurnal Busana Dan Budaya*. Volume 3 No. (2).

- Istiyana, Lendry. (2015). Survei Kualitas Hasil Jahitan Lulusan LKP Bina Siswa Desa Baran Gembyang Ambarawa. *Skripsi Diterbitkan*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Julian, Dkk. (2023). Penerapan UI/UX “Jahit Buk Las” Di Kota Pekanbaru Menggunakan Metode Lean Ux. *Jurnal Tika*. Volume 8 No. (3).
- Jesika, Friska. (2020). Analisis Hasil Membuat Manset Pada Mata Pelajaran Teknologi Menjahit Siswa Kelas XI SMK Negeri 1 Beringin. *Skripsi Diterbitkan*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Khoiriyah, Dkk. (2020). Perbedaan Hasil *One Shoulder Dress* Ukuran M Ditinjau Dari Bahan *Thai Silk*, Rayon Dan Polyester. *Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*. Volume 8 No. (1).
- Lab, Pattern. (2022). *Bishop Sleeve Pattern Making Tutorial*. Diakses pada 16 Oktober 2024 dari <http://patternlab.london/home/project/bishop-sleeve-pattern-making-tutorial/>
- Lubis, Bintang Aini. (2023). Analisis Hasil Kemampuan Peserta Didik Dalam Membuat Kebaya Di Lembaga Kursus Dan Pelatihan (LKP) Kutilang. *Skripsi Tidak Diterbitkan*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Marlina. (2021). Buku Ajar Membuat Pola Dasar Rok. Diakses pada tanggal 19 Juli 2024 dari [buku ajar \(membuat pola rok \) - Unduh Buku | 1-12 Halaman | FlipHTML5](#)
- Muliawan, Porrie. (2010). *Dasar Teknik Jahit Menjahit*. Jakarta: Jakarta: Libri.
- Ningsih, Endang R. (2011). Pengaruh Jarak Setikan Terhadap Kualitas Jahitan Pada Kain Tenun Silang Satin. *Skripsi tidak diterbitkan*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Paramita, Dkk. (2022). Buku Ajar Penciptaan Busana Wanita. PT.Pena Persada Kerta Utama: Denpasar.
- Puspitawati, Hesti. (2009). Pembuatan Busana Pesta Remaja Dengan Aksentuasi Raffles. *Skripsi diterbitkan*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Putu, Dkk. Buku Ajar Penciptaan Busana Wanita. Diakses pada tanggal 19 Juli 2024 dari [Layout Buku Ajar Busana Wanita \(1\).pdf \(isi-dps.ac.id\)](#)
- Prihanti, Sri. (2013). *Dasar Teknologi Menjahit I*. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ratri, Ika madya. (2016). Perbandingan Hasil Pembuatan Lengan Draperi Menggunakan Pola Sistem Draping dan Sistem Praktis. *Skripsi Diterbitkan*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

- Sabariah Lubis, Siti. (2019). *Aneka lengan*. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Saleh, Radas dan Aisyah Jafar. (1991). *Teknik Dasar Pembuatan Busana*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- S. d. F. Hutapea, "Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan," Perbedaan Hasil Jahitan Blus antara Pola Leeuw Van Rees dengan Pola M.H Wancik untuk Wanita Bertubuh Gemuk, vol. XIV, no. 2, pp. 23-27, 2013.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Alfabeta.
- , (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Pratiwi, D. (2001). *Pola Dasar Dan Pecah Pola Busana*. Penerbit Kanisius. Diakses pada tanggal 24 Juni 2024 dari <http://books.google.co.id>.
- Sari, Vina Mayang. Dkk. (2019). Pengembangan modul penyelesaian garis leher pada mata kuliah teknologi busana jurusan IKK FPP UNP. *Jurnal seni rupa*. Vol. 8 No. (1)
- Wancik, Hamzah. 2006. *Bina Busana*. Penerbit Pt Gramedia Pustaka Utama. Diakses pada tanggal 06 Juli 2024 dari [Bina busana - Google Books](#)
- Wulandari, S.T., dan Russanti L. (2019). Pengaruh Jenis Kain Satin Terhadap Hasil Jadi Yoyo Pada Busana Pesta. *Jurnal Online Tata Busana*. Volume 8 No. 3. [Ejurnal.unesa.ac.id](http://ejurnal.unesa.ac.id).
- Yuniarti, Anik. 2019. Pembuatan Pola Dasar Rok. Diakses pada tanggal 19 Juli 2024 dari [Bahan Ajar | PDF \(scribd.com\)](#)