

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (2020). Psikologi Pendidikan untuk Guru. Jakarta: Rajawali Pers.
- Anwar, F. (2023). Desain Busana Wanita Modern: Prinsip, Estetika, dan Aplikasi. Bandung: Alfabeta.
- Arikunto, S. (2021). Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Armstrong, H. J. (2013). Patternmaking for Fashion Design (5th ed.). Pearson Education.
- Astuti, D. (2020). Desain dan Pembuatan Blus untuk Pembelajaran Tata Busana. Yogyakarta: Gava Media.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2020). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Davidson, H. (2019). Dress in the age of Jane Austen: Regency fashion. Yale University Press.
- Daryanto. (2020). Media Pembelajaran dan Pengembangan Kompetensi. Yogyakarta: Gava Media.
- Depdiknas. (2019). Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Kelima). Jakarta: Balai Pustaka.
- Djamarah, S. B., & Zain, A. (2020). Strategi Belajar Mengajar. Jakarta: Rineka Cipta.
- Harahap, S. (2019). Pengaruh Teknik Jahit terhadap Kerapian Hasil Karya Siswa. Universitas Negeri Medan.
- Hidayat, A. (2021). Keterampilan Menjahit dan Pengembangan Desain Busana. Bandung: Pustaka Setia.
- Joseph-Armstrong, H. (2014). Patternmaking for fashion design (5th ed.). Pearson.
- Kemendikbud. (2018). Kurikulum SMK 2013 Edisi Revisi. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

- Kemendikbud. (2021). Kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan: Kompetensi Keahlian Tata Busana. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Komarudin. (2020). Analisis dan Pemecahan Masalah. Bandung: Alfabeta.
- Lestari, N. (2020). Teknik Dasar Menjahit dan Aplikasinya pada Busana. Surabaya: Media Sains Indonesia.
- Maryati, S. (2022). Teknik Pembuatan Blus dalam Pembelajaran Tata Busana. Jakarta: Deepublish.
- Mulyasa, E. (2019). Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar di SMK. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, S. (2020). Berpikir Analitis dalam Dunia Pendidikan. Medan: Perdana Publishing.
- Rachmawati, E. (2020). Dekorasi dan Aplikasi Hiasan Busana. Surabaya: Media Edukasi Indonesia.
- Rasband, J., & Liechty, E. G. (2019). Fabric sewing guide. Firstchild Books.
- Santoso, D. (2022). Estetika Desain Busana dan Prinsip Proporsi. Jakarta: Gramedia Widiasarana.
- Sartika, R. (2022). Estetika Busana dan Aplikasi Hiasan pada Pakaian. Jakarta: Deepublish.
- Slameto. (2019). Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya. Jakarta: Rineka Cipta.
- Siregar, N. (2020). Pendidikan Kejuruan dan Pengembangan Keterampilan Vokasional di Era Industri Kreatif. Medan: Universitas Negeri Medan Press.
- Singer, R. (2013). Fabric manipulation: 150 creative sewing techniques. David & Charles Publishers.
- Sudjana, N. (2020). Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2021). Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Edisi Terbaru). Bandung: Alfabeta.
- Suharto, W. (2021). Kreativitas dalam Menjahit dan Dekorasi Busana. Malang: UB Press.

- Suryani, D. (2021). Pendidikan Kejuruan dan Pembentukan Keterampilan Kerja Siswa. Bandung: Alfabeta.
- Uno, H. B. (2021). Teori Motivasi dan Pengukurannya dalam Pembelajaran. Jakarta: Bumi Aksara.
- UNESCO. (2017). Education for Sustainable Development Goals: Learning Objectives. Paris: UNESCO Publishing.
- Wolff, C. (1996). The Art of Manipulating Fabric. Krause Publications.
- Annisa, R., & Cucu. (2019). Penerapan Ruffles Sebagai Manipulating Fabric Pada Busana Pesta. *Jurnal Pendidikan Tata Busana*, 8(1), 45–52.
- Ernawati, Y., & Yulistiana, D. (2013). Pengaruh Ukuran Panjang Lajur Terhadap Hasil Jadi Ruffle. *Jurnal Tata Busana*, 7(2), 34–41.
- Filya, S. P., & Siagian, M. C. A. (2019). Pengembangan Komposisi dan Desain Aplikasi Ruffle pada Busana Wanita. *ATRAT: Jurnal Tata Rias dan Tata Busana*, 7(2), 120–127.
- Latifah, N. (2020). Analisis Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Tata Busana di SMK. Universitas Negeri Jakarta.
- Maulida, A., & Singke, J. (2013). Pengaruh perbandingan jarak antar ruffles terhadap hasil manipulating fabric high massed ruffles pada sarung bantal kursi. *e-Journal Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya*, 2(3), 101–106.
- Sebtaribah, E. (2023). Peningkatan Kemampuan Praktik Siswa dalam Pembuatan Hiasan Busana dengan Teknik Ruffle. *Jurnal Pendidikan Vokasional*, 5(1), 22–30.
- Buttons carves. (2023). Apa itu Bahan Linen dan Karakteristiknya. Diakses 27 Februari 2024 dari <https://www.buttonscarves.com/blogs/lifestyle/apa-itu-bahan-linen-dan-karakteristiknya>
- Fitinline. (2019). 12 jenis kain satin dan pemanfaatannya pada produk pakaian hingga aksesoris wanita. Diakses 27 Februari 2024 dari <https://fitinline.com/article/read/jenis-kain-satin-dan-pemanfaatannya-pada-produk-pakaian-hingga-aksesoris-wanita/>
- Fitinline. (2020). Jenis - jenis kain tile dan pemanfaatannya dalam industri fashion. Diakses 27 february 2024 dari <https://fitinline.com/article/read/jenis-jenis-kain-tile-dan-pemanfaatannya-dalam-industri-fashion/>

Fitinline.(2013). 6 Prinsip yang harus diperhatikan dalam membuat desain busana. Diakses 6 mei 2024 dari <https://fitinline.com/article/read/6-prinsip-yang-harus-diperhatikan-dalam-membuat-desain-busana/>

Sewport Support Team. (2020). What is Organza Fabric : Properties, How its Made and Where. Diakses 27 Februari 2024 dari https://sewport-com.translate.goog/fabrics-directory/organza-fabric?_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto+tc

Tshirt Bar. (2023). Mengenal Apa Itu Bahan Katun Dan Jenis Bahannya. Diakses 27 Februari 2024 dari <http://tshirtbar.id/apa-itu-bahan-katun>

Kemendikbud. (2021). Pendidikan Vokasi dan Kesiapan Kerja Siswa SMK. Diakses pada 10 Juli 2024 dari <https://www.kemdikbud.go.id/vokasi>

