

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto Suharsimi. (2017). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2021. *Dasar –Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Akbarini, Neli Sulastri, Henri, Dian. (2023). *Pemanfaatan Tumbuhan Sebagai Motif Pada Ecoprint*. DI Yogyakarta: Samudra Biru.
- Apriliana, Silviana Silvan dan Rodia Syamwil. 2014. Pengaruh Kontruksi Kain Terhadap Kualitas Batik dengan Teknik Wet on Wet (WOW). *Fashion and Fashion Education Journal*. 3(1).
- Chasanah, Y . (2021). *Buku Pengayaan PKWU kerajinan Ecoprint*. Tangerang Selatan: Indocamp.
- Feldberg, Wendy. 2014. Ecoprinting With Native Plants. *Tutkey Red Journal: a Journal Dedicated to Natural Dyes*. 18 (2).
- Handayani, T. (2021). "Eksplorasi Pewarnaan Alami Melalui Teknik Ecoprint". *Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 9(1), 45–55.
- Husna, Farisah. 2016. Eksplorasi Teknik Eco Dyeing dengan Tanaman Sebagai Pewarna Alam. *E_proceeding of Art & Design*. 2(3) : 280 -293.
- Irianingsih , Nining. (2018). *Yuk Membuat Ecoprint Motif Kain Dari Kain Daun Dan Bunga*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Maharani , A. 2018. *Motif dan Pewarnaan Tekstil Di Home Industry Kaine Art Fabric “Ecoprint Natural Dye”*. Skripsi. Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pamungkas, N., dan Sri Suryaningsum, S. E. (2020). *Pengelolaan Kain dengan Teknik Ecoprint di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Nugra Media.
- Rachmawati, S. (2020). *Pembuatan Ecoprint pada Kain dengan Pewarna Alami*. Jakarta: Pustaka Media.
- Resturi, A. (2021). Eksplorasi Bahan Alam Tumbuhan Dalam Penciptaan Motif Busana Remaja. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 6(2), 18-31.
- Saraswati, R. (2019). *Buku Pemanfaatan Daun Untuk Ecoprint Dalam Menunjang Pariwisata*. Depok : Departemen Geografi FMIPA Universitas Indonesia.

- Salsabila, B., & Ramadhan, M. S. (2018). Eksplorasi Teknik Ecoprint dengan Menggunakan Kain Linen untuk Produk Fashion. *E-Proceeding of Art & Design*, 5(3), 2277–2292.
- Septiani, D., & Nursyamsi, E. (2021). "Penerapan Ecoprint sebagai Upaya Pemanfaatan Limbah Daun". *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 5(2), 123–130.
- Sholikhah, R., Widowati, W., dan Nurmasitah, S. (2021). Pelatihan Pembuatan Ecoprint Pada Ibu-Ibu PKK Di Kelurahan Gunungpati Kota Semarang. *Fashion and Fashion Education Journal*, 10(2), 81-85.
- Sulastri, R. (2022). *Inovasi Ecoprint sebagai Alternatif Batik Ramah Lingkungan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Susilowati, M. H. D., dan Saraswati, R. (2019). Pemanfaatan Daun Unutk Ecoprint Dalam Menunjang Pariwisata.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta Cv.
- Wahyuningsih, Indah Tri. (2017). Studi Komparasi Kualitas Kain Katun yang dicelup Ekstrak Kayu Secang Menggunakan Mordan Kapur Sirih dan Garam Diazonium. Skripsi. Semarang: Fakultas Teknik UNNES.
- Waluyo, L. A. S., Srimulyani, V. A., dan Rustiyaningsih, S. (2019). PKM Kerajinan Batik Ecoprint dan Tie Dye di Kota Madiun dan Ponorogo. *Asawika: Media Sosialisasi Abdimas Widya Karya*, 4(02), 6-10.
- Zahara, Meutia. (2018). Kajian Morfologi dan Review Fitokimia Tumbuhan Kersen (*Muntingia calabura*. L), Aceh.