

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan rahmat-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Adapun judul penelitian ini “Analisis Hasil Pewarnaan Batang Mangrove (*Rhizophora Mucronata*) Pada Kain Batik Cap di Sima Batik. Skripsi ini disusun dalam rangka untuk menempuh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Medan. Dalam kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Dina Ampera M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Medan Sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi Penulis.
2. Prof. Dr. Muhammad Amin, S.T., M.Pd selaku Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Fatma Tresno Ingtas, M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Armaini Rambe, M.Si selaku Sekertaris Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
5. Halimul Bahri, M.Pd selaku ketua prodi Pendidikan Tata Busana.
6. Dr. Nining Tristantie, S.Pd. M.Des. selaku dosen pembimbing akademi penulis.
7. Dra. Juliarti, M.Si selaku dosen penguji yang turut memberikan bimbingan dan arahan untuk menyelesaikan skripsi.
8. Dr. Netty Juliana, S.Sn, M.Des selaku dosen penguji yang turut memberikan bimbingan dan arahan untuk menyelesaikan skripsi.

9. Industri pengrajin Sima Batik Mangrove yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
10. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, yang selalu mendukung dan berjasa dalam hidup penulis, cinta pertama serta panutanku ayah Suyono dan pintu Surgaku ibu Sumarni. Terima kasih atas kepercayaan yang telah diberikan atas izin merantau dari kalian, cinta, motivasi, semangat nasihat dan doa yang mengiringi setiap langkah penulis dan memotivasi penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
11. Kepada cinta kasih ketiga saudara kandung penulis, Edi Setiawan, Kiki Purnama, Rika Anggel Winata. Terima kasih sudah menjadi abang dan adik yang selalu mendukung serta memberi motivasi dalam proses pengerjaan skripsi.
12. Kepada keponakan penulis Emmeril Zio Setiawan, El Zain Setiawan dan adik angkat Ruzain Abrisam Ar-Ridho terima kasih atas kelucuan, senyum dan tawa kalian yang sudah membantu penulis semangat lagi mengerjakan skripsi sampai selesai.
13. Kepada sahabat penulis Mayanda Firly Tambusai S.Sos, dan Raudah Kumala sari S.Sos, terima kasih sudah menjadi sahabat di perantauan selama 4 tahun, atas telinga yang selalu siap mendengar, atas nasihat dan motivasi yang sering kali datang tepat disaat penulis membutuhkan dan selalu mendukung.
14. Kepada sahabat penulis Tri Andini Septiani, S.Kep dan Reva Tri Pratiwi S.Keb, terima kasih sudah senantiasa mendukung dan memberikan semangat kepada penulis.

15. Kepada teman seperjuangan pada saat penulisan skripsi yaitu: Enjeli, Nuraini, Wan Aras, Hania, Atika, Suci Limbong, Alfi Andriani yang selalu menemani masa-sama skripsian penulis serta memberi motivasi penulis untuk selalu maju dan menyelesaikan skripsi ini.
16. Terima kasih kepada lagu-lagu Hindia, Feast, Sheila on 7, for Revenge, dan kartun animasi dhot design yang sudah menemani mengerjakan skripsi ini.
17. Kepada segenap rekan seperjuangan, khususnya mahasiswa pendidikan tata busana 2019.
18. *last but not least* terima kasih untuk diri saya sendiri Alpina Damayanti, karena memutuskan untuk tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini. Meski terlambat, selamat sudah menepati janji kepada orang tua untuk menyelesaikan skripsi ini dan telah menjadi anak dengan gelar sarjana pertama di keluarga.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran bersifat membangun untuk menyempurnakan segala kekurangan dalam Skripsi ini. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Medan, Oktober 2025

Penulis,



Alpina Damayanti

Nim. 5191143004