

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, a., pringgenies, d., & ridlo, a. (2023). Pewarna alami limbah Mangrove dengan fiksasi air kelapa, asam jawa dan tawas. *Journal of marineresearch*, 12(3), 527-536
- Annisa, s. (2024). Potensi daun adam hawa ungu (*tradescantia pallida* Purpurea) sebagai zat pewarna alami tekstil untuk diaplikasikan pada Pewarnaan batik (doctoral dissertation, universitas islam indonesia). Berinpalla, d., & hendrawan, a. (2019). *Eksplorasi pewarna alami kulit Alpukat dengan fiksasi cuka pada kain katun dan mori*. 6(3), 4115 4119.
- D. S., b. W., & siddiqi, h. A. (2017). Eksplorasi warna alam menggunakan kulit batang, akar, daun dan buah dari tanaman mangrove (*rhizophora stylosa*) sebagai pewarna batik dengan penggunaan fiksator tawas, tunjung dan kapur. *Jurnal litbang kota pekalongan*, 13, 73–81.
<https://doi.org/10.54911/litbang.v13i0.57>
- Dewi, l. F., pringgenies, d., & ridlo, a. (2018). Pemanfaatan mangrove *Rhizophora mucronata* sebagai pewarna alami kain katun. *Journal of Marine research*, 7(2), 79–88.
- Fauzia, a., & ratyaningrum, f. (2021). Modul pengembangan desain motif dalam ekstrakulikuler batik di man 2 jombang. *Jurnal seni rupa*, 9(2), 509–520.
- Hendrawan, a. (2019). Eksplorasi kulit kopi arabika sebagai pewarna alami Dengan fiksasi tunjung pada kain katun. *Eproceedings of art & design*, 6(3).
- Hidayati dp, a., pringgenies, d., & wijayanto, d. (2017). Pemanfaatan limbah Daun dan kulit mangrove (*rhizophora mucronata*) sebagai bahan Pewarna alami pada kain batik di pesisir semarang (utilization Leaf and mangrove bark (*rhizophora mucronata*) for natural dye on anggraeni, a., pringgenies, d., & ridlo, a. (2023). Pewarna alami limbah mangrove dengan

- fiksasi air kelapa, asam jawa dan tawas. *Journal of marine research*, 12(3), 527–536. <https://doi.org/10.14710/jmr.v12i3.36450>
- Heni irawati, novi luthfiyana, imra, triyana wijayanti, andi izza naafilah, & sari wulan. (2020). Aplikasi pewarnaan bahan alam mangrove pada kain batik sebagai diversifikasi usaha masyarakat. *Dinamisia : jurnal pengabdian kepada masyarakat*, 4(2), 285–292. <https://doi.org/10.31849/dinamisia.v4i2.3982>
- Hidayati a et.al. (2017). Pemanfaatan limbah daun dan kulit mangrove (rhizophora mucronata) sebagai bahan pewarna alami pada kain batik di pesisir semarang utilization. 0–7.
- Hidayat, r., & s, i. R. (2015). Pengambilan zat warna alami dari buah Mangrove spesies rhizophora mucronata untuk pewarna batik ramah Lingkungan. *Jurnal purifikasi*, 15(1), 33–40. <https://doi.org/10.12962/j25983806.v15.i1.23>
- Irwansyah, a., & oemar, e. A. B. (2021). Pengembangan modul eksplorasi motif batik untuk anak di sanggar lukis ceria studio surabaya. *Jurnal seni rupa*, 9(3), 25–37.
- Isdianto, andik. (2021). Penggunaan citra landsat 8 untuk memetakan luas sebaran hutan mangrove di segara anakan, cilacap, jawa tengah andik isdianto, oktiyas. *Jfmr-journal of fisheries and marine research*, 5(2). <https://doi.org/10.21776/ub.jfmr.2021.005.02.2>
- Martuti, n. K. T., pribadi, r., dewi, n. K., sidiq, w. A. B. N., & nugraha, s. B. (2020, september). The dynamics of coastline and mangrove ecosystems In coastal area of mangkang kulon subdistrict, semarang. In iop Conference series: earth and environmental science (vol. 550, no. 1, p. 012011). Iop publishing.
- Nar herrrhanto & tuti gantini (2021), analisis data dengan statistika non parametrik. Penerbit bandung : yrama widya.
- Paryanto, p., w, w. A., kwartiningsih, e., pranolo, s. H., haningtyas, v., Prasetyo, a. D. (2022). Kualitas warna kain batik dari kulit buah dan buah

- Dengan variasi lama perendaman. *Jurnal keilmuan dan keislaman*, 24 32.
- Pradana, w. Y., & syamsiyah, n. R. (2021). Kajian kesamaan ornamen rumah tinggal di kecamatan. *Siar-ii: seminar ilmiah arsitektur ii*, 8686, 131–135.
- Roudhoh, u., romadhon, r., & fahmi, a. S. (2023). Preliminary study of sonication time for extracting natural dye and antioxidant from sargassum duplicatum. *Agritech*, 43(3), 205-210.
- Sakinah, r. (2020). *Diplomasi kebudayaan indonesia melalui batik di amerika serikat dalam perspektif neorealis*. 1(1). <https://repository.upnvj.ac.id/7520/>
- Susanto, s. (2018). Seni batik indonesia. Penerbit andi.
- Sugiyono. (2022). *Metode penelitian kualitatif*. Alfabeta.
- Valid news id. (2022). Isu lingkungan membayangi batik di pasar global. <https://validnews.id/kultura/isu-lingkungan-membayangi-batik-di-pasar-global>
- Widian, o. A., widayatno, t., & haerudin, a. (2022). Pengaruh jenis dan konsentrasi zat fiksasi pada ekstrak daun mangga dalam pewarnaan kain batik (effect of type and fixation concentration on mango leaf extract in batik fabric dyeing). *Jurnal tengkawang*, 12(1), 76–85.
- Wirawan b, & siddiqi, h. A. (2017). Eksplorasi warna alam menggunakan kulit Batang, akar, daun dan buah dari tanaman mangrove (rhizophora stylosa) sebagai pewarna batik dengan penggunaan fiksator tawas, tunjung dan kapur. *Jurnal litbang kota pekalongan*, 13.
- Zen, c. E. (2022). Rancang ulang desain ui (user interface) company profile berbasis website menggunakan metode ucd (user centered design) . Seminar nasional mahasiswa ilmu komputer dan aplikasinya (senamika) , 17-26.