

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. (2007). Eksistensi Pustaka Setia
- Burham, K. (2012). The success of the US retirement system. Investment Company Institute.
- Daulay, I. R. (2016). Eksistensi Tari Moncak Pada Masyarakat Tapanuli Selatan Universitas Negeri Medan.
- Gunawan, P, Syai, A. & Feri, A. (2016) Eksistensi Tari Likuk Pulo di Pula Aceh Kabupaten Aceh Besar Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik, 7(4), 279.
- Hidayat, A. A. (2007). Metode penelitian kesehatan paradigma kuantitatif. Heath Books Publishing
- Irianto, A. M. (2017). Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi. Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra, 12(1), 90-100
- Izadri, I. (2020) Makna Gerak Tari Zapin Siak Di Desa Rempak Kecamatan Siak Provinsi Riau. Universitas Islam Riau
- Jazuli, M. (2008), Paradigma kontekstual pendidikan seni. Unesa University Press
- Kuntjara, E. (2006). Gender, bahasa, dan kekuasaan, BPK Gunung Mulia.
- Marety, D. (2016). Analisis Simbol Dan Makna Pada Tari Gaplek Karya Mas Nanu Muda Di Padepokan Kalang Kamunig. In Doctoral dissertation Universitas Pendidikan Indonesia
- Niza, N. V. (2017). Eksistensi Tari Pok Kipak Pada Masyarakat Lhokseumawe. Universitas Negeri Medan.
- Oktariana, R. (2022). Analisis Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Tari Kreasi Dengan Metode Ketukan/Hitungan Pada Anak Usia Kelompok B Di Pand Islam Terpadu Mina Aceh Besar. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan, 3(1).
- Peale, N. (2009), The Power of Positive Thinking, Handle, 12(2), 4-16.
- Putriana, A. (2023). Eksistensi Tanjak Melayu. Jurnal Ilmiah Pariwisata Imelda (JIPSI), 1(02), 37-41
- Rahman, K., & Heniwaty, Y. (2021). Eksistensi Tortor Ija Juma Tadahan Dalam Masyarakat Simalungun Di Kabupaten Simalungun. Jurnal Seni Tars. 10(1), 95-103.

- Rana, F. 1. (2020). Eksistensi Tarian Melayu Dan Upaya Pelestarian Padit Generasi Muda Di Kisaran. Universitas Negeri Medan
- Retnoningsih, D. A. (2017). Eksistensi Konsep Seni Tari Tradisional Terhadap Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar Array DIALEKTIKA Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Dasar, 7(1), 20-29.
- Riwanda, G. R. (2018). Tari Zapin Menjelang Maghrib; Interpretasi Dan Kontribusi Pada Perkembangan Tari Kreasi Melayu Di Kota Medan. Universitas Negeri Medan.
- Soedarsono, R. M. (1992). Pengantar Apresiasi Seni Sugiyono, S. (2018). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif. Kuantitatif dan R & D. Alfabeta.

