

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori.....	9
1. Pengemasan.....	9
3. Modul	15
4. Bentuk	21
5. Tari Terang Bulan.....	23
B. Penelitian Relevan	23
C. Kerangka Konseptual	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Pendekatan Penelitian	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
a. Lokasi Penelitian	31
b. Waktu Penelitian	31
C. Populasi dan Sampel Penelitian	31
a. Populasi	31
b. Sampel.....	32

D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
a. Observasi.....	32
b. Wawancara.....	33
c. Dokumentasi.....	33
d. Instrumen Penelitian.....	34
E. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian.....	39
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	39
2. Langkah-langkah Pengemasan Materi Ajar Tari Terang Bulan Dalam Bentuk Modul	40
2.1 Potensi	40
1.2 Mengumpulkan Data	42
b. Jenis-jenis Tari	77
1. Pola Garapan	77
2. Koregra	78
3. Fungs 7	8
c. Nilai Estetis Dalam Tari Terang Bulan	79
2. Pembahasan.....	90
BAB V.....	93
KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	95