

ABSTRAK

Efida Dressy Romaliana Daulay, NIM 2193341002, Pengemasan Materi Ajar Tari *Terang Bulan* Dalam Bentuk Modul Untuk Siswa Sekolah Menengah Atas, Skripsi S-1, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mengemas materi ajar *Tari Terang Bulan* dalam bentuk modul pembelajaran bagi siswa Sekolah Menengah Atas (SMA). Teori yang digunakan adalah teori dari Cahyorini dan Rusfian (2011:28) "pengemasan adalah kegiatan yang terdiri dari desain grafis, informasi produk, serta struktur desain". Rudi Susilana dan Cepi Riyana (2017:15): "Modul adalah suatu paket program yang disusun dalam bentuk satuan tertentu dan didesain sedemikian rupa guna kepentingan belajar siswa". Menggunakan model *Resesarch and Development* (R&D) menurut Brog dan Gall (1989), dengan 5 tahapan yaitu: (1) Potensi dan masalah, (2) Mengumpulkan informasi, (3) Desain Produk, (4) Validasi desain (5) Perbaikan Desain. Jenis penelitian ini adalah Kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah wawancara narasumber, dan dokumentasi yang dilakukan dengan mengambil foto tari *Terang Bulan*. Pengerjaan dalam penelitian ini adalah Laboraturium Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan. Penelitian ini menghasilkan produk bahan ajar berupa modul yang berisi tenTang Silabus, RPP dan Modul mengenai materi pembelajaran tari *Terang Bulan* yang dapat digunakan oleh guru sebagai bahan ajar pada pembelajaran tari di sekolah. Dalam pengemasan produk ini mendapat kategori sangat baik dengan rincian skor 4,7 dari uji validasi ahli materi, dan skor 4,7 dari uji validasi ahli media. Skor tersebut membuktikan bahwa modul ini sangat baik dijadikan bahan ajar oleh guru dalam pembelajaran tari pada siswa Sekolah Menengan Atas.

Kata Kunci: *Tari Terang Bulan*, Pengemasan Materi Ajar, Modul Pembelajaran, SMA.



ABSTRACT

Efida Dressy Romaliana Daulay, Student ID Number 2193341002, Packaging of Terang Bulan Dance Teaching Materials in the Form of Modules for High School Students, Bachelor's Thesis, Dance Education Study Program, Department of Performing Arts, Faculty of Language and Arts, State University of Medan. 2026.

This study aims to package the teaching materials for the Terang Bulan dance in the form of learning modules for high school students. The theory used is that of Cahyorini and Rusfian (2011:28): “packaging is an activity consisting of graphic design, product information, and design structure.” Rudi Susilana and Cepi Riyana (2017:15): “A module is a program package organized in a specific unit and designed for the benefit of student learning.” Using the Research and Development (R&D) model according to Brog and Gall (1989), with 5 stages, namely: (1) Potential and problems, (2) Gathering information, (3) Product design, (4) Design validation (5) Design improvement. This type of research is qualitative. The data collection techniques used were interviews with informants and documentation in the form of photographs of the Terang Bulan dance. The research was conducted at the Dance Education Study Program Laboratory, University of North Sumatra. This study produced teaching materials in the form of modules containing syllabi, lesson plans, and modules on Terang Bulan dance learning materials that can be used by teachers as teaching materials for dance lessons in schools. In terms of packaging, this product received an excellent rating with a score of 4.7 from subject matter experts and a score of 4.7 from media experts. These scores prove that this module is excellent as teaching material for teachers in dance lessons for high school students.

Keywords: Terang Bulan dance, teaching material packaging, learning module, high school.

