

ABSTRAK

Apriani Panjaitan, NIM 2212441009, *Pengemasan Modul Pembelajaran Tari Mak Inang Pak Malau untuk Siswa Sekolah Menengah Atas, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengemas modul pembelajaran Tari Mak Inang Pak Malau bagi siswa Sekolah Menengah Atas sebagai perangkat ajar yang sistematis, terarah, dan sesuai dengan prinsip Kurikulum Merdeka. Modul ini dirancang agar terfokus pada Fase E yang menekankan pemahaman terhadap makna, simbol, nilai budaya, serta filosofi yang terkandung dalam tarian tradisional Melayu. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan 4D Thiagarajan, dalam Trianto (1974: 5-9), yang dilaksanakan pada tahap *Define* (pendefinisian), *Design* (perancangan), *Develop* (pengembangan). Tahap pendefinisian dilakukan untuk mengidentifikasi kebutuhan peserta didik dan relevansi materi dengan capaian pembelajaran. Tahap perancangan difokuskan pada penyusunan kerangka modul, pemilihan materi, serta desain visual. Pada tahap pengembangan dilakukan uji validasi materi yang dilakukan serta nilai yang diberikan oleh validator ialah 4,67. Sedangkan oleh validator media diberikan nilai 4,80. Uji validasi dilakukan guna menunjukkan bahwa modul pembelajaran Tari Mak Inang Pak Malau layak digunakan sebagai media pembelajaran untuk digunakan siswa. Produk akhir berupa modul pembelajaran Seni Tari tentang Tari Mak Inang Pak Malau yang disusun berdasarkan Kurikulum Merdeka untuk jenjang Siswa Sekolah Menengah Atas. Modul memuat pendahuluan, peta konsep, kegiatan belajar, *dance script*, uraian materi yang mencakup sinopsis, latar belakang, makna, simbol, dan fungsi tari, serta dilengkapi rangkuman, latihan, dan kunci jawaban. Modul Tari Mak Inang Pak Malau ini mempermudah guru dalam proses pengajaran serta memberikan kesempatan bagi siswa untuk belajar secara mandiri serta mengapresiasi seni tari tradisi.

Kata Kunci: *Pengemasan, Modul Pembelajaran, Tari Mak Inang Pak Malau, Kurikulum Merdeka.*



ABSTRACT

Apriani Panjaitan, Student ID 2212441009, Packaging of the Mak Inang Pak Malau Dance Learning Module for High School Students, Dance Education Study Program, Department of Dance and Performing Arts, Faculty of Languages and Arts, State University of Medan, 2025.

This research aims to package the Mak Inang Pak Malau Dance learning module for high school students as a systematic, directed teaching tool, and in accordance with the principles of the Independent Curriculum. This module is designed to focus on Phase E, which emphasizes understanding the meaning, symbols, cultural values, and philosophy contained in traditional Malay dance. The research method used is Research and Development (R&D) with Thiagarajan's 4D development model, as cited in Trianto (1974: 5-9), which is implemented in the Define, Design, and Develop stages. The definition stage is carried out to identify student needs and the relevance of the material to learning outcomes. The design stage focuses on developing the module framework, selecting materials, and visual design. During the development phase, a material validation test was conducted, and the validator awarded a score of 4.67. The media validator awarded a score of 4.80. The validation test was conducted to demonstrate that the Mak Inang Pak Malau Dance learning module is suitable for use as a learning medium for students. The final product is a dance learning module on the Mak Inang Pak Malau Dance, developed based on the Independent Curriculum for high school students. The module includes an introduction, concept map, learning activities, dance script, and material descriptions covering the synopsis, background, meaning, symbols, and function of the dance. It also includes a summary, exercises, and answer keys. This Mak Inang Pak Malau Dance module facilitates teachers' teaching and provides opportunities for students to learn independently and appreciate traditional dance.

Keywords: Packaging, Learning Module, Mak Inang Pak Malau Dance, Independent Curriculum.

