

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Identifikasi Masalah Penciptaan	4
C. Batasan Penciptaan.....	5
D. Rumusan Penciptaan	5
E. Tujuan Penciptaan.....	5
F. Manfaat Penciptaan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori	7
1. Penciptaan	7
2. Desain	8
a. Pengertian Desain	8
b. Prinsip-prinsip Desain	8
3. Teori Batik	9
4. Jenis-jenis Batik	11
5. Pengertian Dekorasi Interior	14
6. Motif Ornamen	15
B. Kerangka Konseptual	33
C. Penelitian Relevan	35
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	37
A. Lokasi Pelaksanaan Penciptaan	37
1. Lokasi Penciptaan	37
2. Waktu Penciptaan	37

B. Metode Penciptaan Karya	38
C. Rancangan Penciptaan	40
D. Alat dan Bahan Penciptaan	54
1. Alat untuk membatik	54
2. Bahan untuk membatik	58
E. Proses Penciptaan Karya	60
BAB IV HASIL PENCIPTAAN DAN PEMBAHASAN KARYA..	61
A. Hasil Penciptaan Karya	61
B. Pembahasan Karya	67
1. Karya Penjaga Rumah.....	68
2. Karya Sinalsal Seni	70
3. Karya <i>Jabu</i> Karo	72
4. Karya <i>Sada</i> Warna	74
5. Karya <i>Sondang</i>	76
6. Karya Sibunga-bunga.....	78
7. Karya <i>Nauli</i>	80
8. Karya <i>Bagas Godang</i>	82
9. Karya <i>Silima</i>	84
10. Karya <i>Tula-tula</i>	86
11. Karya Mahligai Indah	88
12. Karya Karya Simetri Anggun	90
13. Karya <i>Fahombo</i> Batu	92
14. Karya <i>Fefu</i> Nias	94
BAB V PENUTUP.....	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	98