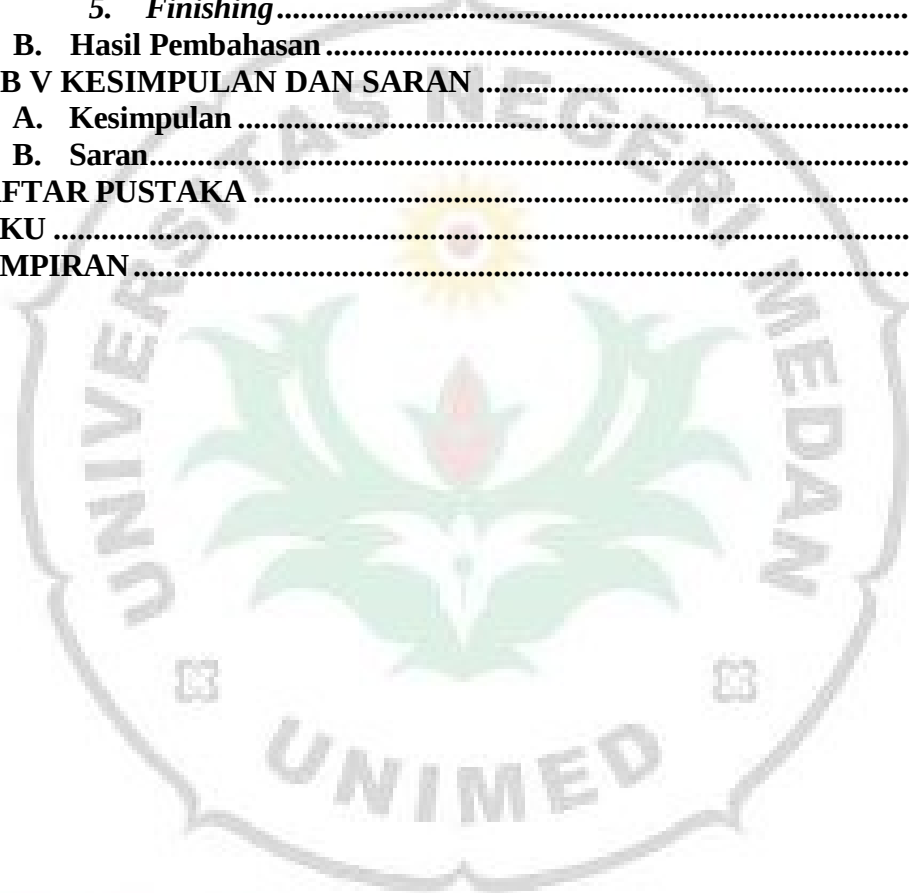


DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iii
ABSTRACT.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Permasalahan.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penciptaan	5
F. Manfaat Penciptaan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Landasan Teori.....	9
1. Penciptaan.....	9
2. Pengertian Kaligrafi.....	10
3. <i>Pyrography</i>	13
a. Bagian-bagian utama pen <i>Pyrography</i>	14
1) Pegangan (<i>Handle</i>).....	14
2) Tombol Pengatur Suhu (<i>Temperature Control</i>):	15
3) Kabel Daya	16
4) Ujung Pena.....	16
4. Kayu Pinus.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Jadwal Penciptaan	19
1. Lokasi Penciptaan.....	19
2. Jadwal Penciptaan	19
B. Metode Penciptaan.....	20
1. Tahap Persiapan	21
2. Tahap Elaborasi.....	21
3. Tahap Sintetis.....	22
4. Tahap Realisasi Konsep	22
5. Tahap Penyelesaian.....	22
C. Teknik Pengumpulan Data	23
1. Dokumentasi.....	23
2. Studi Pustaka	23
D. Alat Dan Bahan	24
1. Alat.....	24
2. Bahan	27

BAB IV HASIL PENCIPTAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Proses Penciptaan.....	30
1. Alat dan Bahan	31
2. Pembutan Sketsa.....	31
3. Memindahkan Sketsa Pada Media Kayu	32
4. Pembakaran Menggunakan <i>Pyrography</i>	33
5. <i>Finishing</i>	34
B. Hasil Pembahasan	35
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
BUKU	62
LAMPIRAN.....	64



THE
Character Building
 UNIVERSITY